

MUNDO GRÁFICO



CARMEN SALOM
Bella y notable bailarina
FOT. COMPANY

0 cents.

CANAL 13

¿Es Ud. Hermosa?

La belleza de su cutis, atrae la atención y excita admiración por dondequiera que Ud. va? Si Ud. desea acrecentar su belleza hasta su más alto grado de perfección, Ud. debe usar

"Nieve 'Hazeline'"

(Marca de Fábrica)

("HAZELINE" SNOW" TRADE MARK)

De venta en todas las Farmacias y Droguerías



Burroughs Wellcome y Cía. Londres

SP.P. 1602

All Rights Reserved

ALHAJAS

BRILLANTES, PERLAS, ESMERALDAS, ORO, PLATA, PLATINO
PAGAMOS SU VALOR

FERNANDEZ Y VEIGA

Esparteros, 16 y 18-Tel.º M. 25-29-Madrid

**CREMA DENTIFRICA
COLGATE**

SOMOS felices
porque nos gusta el
delicioso sabor del dentífrico
COLGATE—el que también
limpia la dentadura muy bien.

**JOSE A. PELLA, Alta San Pedro, 4
BARCELONA (España)**

La inhalación anti-
séptica y balsámica
que se obtiene al di-
solverse en la boca,
es el remedio más ra-
cional

**PASTILLAS
MORELLO**

para curar Resfriados,
Tos, Catarros, As-
ma, Bronquitis,
Ronquera, Tuber-
culosis, etc.

Su uso puede ser limitado. No pueden producir ninguno de los peligrosos efectos de los narcóticos.

RAMOS



Especialidad en bisoños de ca-
ballero confeccionados. Pre-
miados con diplomas y medallas
de oro en París y Londres. Hay
manicera, habla el francés. Huer-
tas, 7, Madrid. Teléfono 870-M.

SE VENDEN

los clichés usados en esta Re-
vista. Dirigirse a Hermosilla, 57

**Purgante
BESOY**

El más apreciado por
su suavidad y rapidez

Poderoso desinfec-
tante del aparato
gastro-intestinal

Mezclado en el des-
ayuno resulta agra-
dabilísimo

**SOLO CUESTA
30 CENTIMOS
PERO VALE UN DINERAL**

LOECHES

JARDINES, 15
MADRID

AGUA MINERAL NATURAL
PURGANTE — DEPURATIVA

MAS DE MEDIO SIGLO DE USO
UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO

Propietaria de dos tercios
del pago de Macharnudo,
viñedo el más renombra-
do de la región

PEDRO DOMECQ
Vinos y Coñac

CASA FUNDADA EL AÑO DE 1730

DIRECCION:

Pedro Domecq y C.

Jerez de la Frontera

NINGUN REMEDIO

conocido hasta hoy ha obtenido tanto
éxito en Francia ni en el
Extranjero como
EL

ESPECÍFICO BÉJEAN

Es el más
PODEROSO
PREVENTIVO y CURATIVO
de la **GOTA** y de todas las
AFECCIONES REUMATISMALES
AGUDAS y CRÓNICAS — 48 Horas bastan para apaciguar los
accesos más violentos sin temor de trasladar el mal.
ENVÍO FRANCO DE LA NOTICIA SOBRE PEDIDO
Depósito GENERAL: **POINTET & GIRARD, 2, Rue Elzévir, PARIS**
Depósitos en todas las Farmacias y Droguerías

Año IX.—Núm. 423
MIÉRCOLES
3 Diciembre 1919

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración
y Talleres
HERMOSILLA, 57

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

Director: Francisco Verdugo Landi
Gerente: Mariano Zavala

Suscripciones y anuncios:
Puerta del Sol, 6
Sucursal:
Rivadavia, 693, BUENOS AIRES

COMENTARIOS DE LA ACTUALIDAD DON JUAN, BUENA PERSONA

DICEN que el magno libro de la vida encierra el destino de cada uno desde la ocasión infausta del nacimiento. Por algo venimos a este bajo mundo sin saber una palabra de letras, ni poder penetrar, ni siquiera comprender superficialmente, el enigma que encierran las combinaciones maquiavélicas á que se prestan los signos y garabatos del alfabeto.

Si los hombres pudieran, al llegar á la vida, leer fácilmente su porvenir, no existiría el mundo. Tal es de cruel y de amargo el sino de la mayoría. Con sólo pensar que nuestro primer impulso se siente en el estómago y que su tiranía nos persigue, como nuestra sombra, á lo largo de este viaje sin descanso ni término, habría bastante, cuando no de sobra, para pedir á gritos el reintegro á los obscuros y bienhechores espacios de la nada.

Esta consideración de económica filosofía fué siempre actual y justa, aun en aquellos tiempos que llamamos paradisíacos, y cuya suma de dichas, gozos y bienestar vinieron á destruir un hombre y una mujer, si á dar crédito vamos á lo que nos cuentan las historias; porque es de advertir que esta influencia del sino y del destino se hace sentir con más fuerza, aunque con mayor monotonía, en lo que á las mujeres respecta, cuya existencia, por lo común, se reduce á una línea, que generalmente disfruta de todas las comodidades de la horizontal.

La influencia misteriosa de nuestra suerte adquiere formas y aspectos múltiples y contradictorios. Nacemos gimiendo y morimos llorando. Nuestra risa, más que un reflejo de tranquilidad espiritual y de regocijo interno, es una máscara grotesca con la que disfrazamos el pesar, ocultamos el dolor y procuramos buscar atenuaciones á la angustia. Desde la cuna somos esclavos de un anhelo permanente que va siempre delante de nosotros, esquivando, burlón, las vivas ansias de poseerlo. Y así corremos la árida pendiente, hasta caer rendidos, extenuados, faltos de calor y de anhelo, como Sísifo, para volver á lo que fuimos antes de ser.

Cualquiera pensará, al leer estas consideraciones enrevesadas y esta prosa de laberinto, que siento aspiraciones al sillón presidencial de la Academia, para continuar la obra de escribir claro y hablar llanamente, con tanto éxito emprendida, en la sola opinión del joven diputado Sr. Colom Cardany, por el profeta Maura. Y nada más lejos de mi ánimo y de mi intención. Otra cosa sería, si en lugar de ser yo quien estuviera perdiendo este tiempo, cuya inversión podía exigirme la Humanidad en cosas de más altura y substancia, fuese Goicoechea el preopinante. Porque este hombre, tenido también por joven, es un exaltado panegirista de los méritos de D. Antonio; un gobernante lleno de ecuanimidad y tolerancia, á la manera dichosa de su ilustre progenitor político, y un enérgico polemista que no se para en barras, ni se muerde la incansable lengua, característica inconfundible de su partido, si hay oportunidad de colmar á Toca de duros apóstrofes, de llamarle calumniador, inclusive, en plena Cámara, para mejor y más brillante historia del prestigio parlamentario, en justo castigo al bueno de Sánchez, cuya simpleza no supo atribuir al fogoso ex ministro de la Goberna-

ción aquellas debilidades de carácter particular y privado que, en opinión de la grey política, tiene García Prieto.

Pero por algo comencé hablando del trágico destino y del poder indomitable que tiene sobre nosotros. Baila en los puntos de la pluma el nombre de Cierva desde el principio, y respondiendo á la idiosincrasia de este hombre excepcional, ha estado resistiéndose al deseo de aquella, aun sabiendo que está gobernada por la derecha.

Debe ser singularísimo y original el horóscopo de este hombre. La vida diera yo por estar versado en las artes de la cartomancia, por ser un perfecto nigromante, fácil lector de todos los misterios y traductor del arcano que guardan las estrellas en la dilatada amplitud del firmamento. Entonces, con perfecto conocimiento de causa, diría á quienes lo combaten con tanto ardor y tan sin cuartel, que este D. Juan es nuestro D. Juan, que no nos lo han cambiado, como ocurre con el Juan del aforismo.

Podrá ser un D. Juan de Zorrilla; que esto no debe afirmarse ni negarse, porque á nadie le es dado discutir sobre el origen y la procedencia de los hombres. Por las apariencias, se creería que era de Zorrilla, á juzgar por la tenacidad de su carácter, por la audacia de su espíritu y el valor que pone en todas sus aventuras. Lo indudable es que, como ninguno, padece las crueldades de su destino; porque «este D. Juan que amáis tanto», amigos del centro, es un patriota ardiente, un hombre lleno de fe en el porvenir de su país, un ciudadano que pone lo mejor de su vida y de su alma, de su entendimiento y de su voluntad al servicio de la desorganizada familia española.

Es verdad que siempre, por raro influjo del sino, se le tornan en ortigas los claveles. El siembra rosas de olor, y le salen alcachofas de púas; pero fuera injusto culparle de esta transformación absurda, broma pesada de la madre tierra, que no quiere dejarle en paz ni con sus propios pensamientos.

Actualmente lo está demostrando la realidad parlamentaria. Don Juan ha ido á las Cortes ganoso de contribuir al bien de su Patria, dispuesto á evitar con su oposición rotunda que el tiempo se malgaste en pláticas de familia, de las que nunca hizo caso, y á que el hemicycleo del Congreso, augusta y soberano templo de la ley, fuente pura de don de mana en raudal cristalino la obra fecunda de la justicia, se trueque, por afanes desapoderados y egoístas, en un villano patio de vecindad. Y, sin embargo, el enemigo oculto que á todos nos persigue, ese duendecillo impalpable é invisible que trueca perversamente la disposición ordenada de nuestras cosas, le hace aparecer como un político ambicioso, apasionado y protervo, pendiente sólo de sus miras personales, de su afán de mando y de su apetito de sangre y exterminio, como otro nuevo Nerón capaz de prenderle fuego á Roma por los cuatro costados, y de presenciar el horrible espectáculo del incendio aullador y crepitante, frotándose las enrojecidas manos con siniestra satisfacción. Pero, ¿qué cosa mejor puede demostrar la desgracia de este hombre que lo ocurrido recientemente con Sánchez de Toca? ¿No ha conseguido amargarle la vida hablándole del azúcar? ¿Puede darse un contrasentido mayor?

Es verdad que la gente se lamenta, con sobrado motivo, de lo que viene sucediendo. El

país entero vibra en un ansia noble de resurrección y de progreso. Siente como un estigma deshonroso la vergüenza de su atraso, y se dispone á emplear toda su actividad, su inteligencia y su trabajo en producir y en adelantar. Advierte la necesidad de nuevas leyes; de garantías morales que en lo interior como en lo exterior le ponga á cubierto de toda contingencia y le permita dedicarse por entero á su labor salvadora. Encarga á unos hombres de esta misión; le entrega la confianza de sus votos; le da la alta investidura de su representación, y estos hombres, contestando de ruin manera al honor que se les hizo, gastan el oro del tiempo en minúsculas querellas personales. Es como si un médico notable, á la cabecera de un lecho de muerte, en vez de procurar remedio al mal, se dedicase á hacer solitarios.

Reconociendo esta amarga verdad, no debe achacársele la culpa á D. Juan de la Cierva y Peñafiel, fiel en la última sílaba de su nombre, aunque todas las apariencias le cuelguen la responsabilidad. Don Juan es una buena persona, víctima del poder sobrehumano que traza y dispone nuestros actos en la vida.

Los mismos que le censuran tan sin medida habrán de reconocerlo así, cuando la Pareja se decida á cortar el hilo que á D. Juan corresponde, y que será muy tarde, para su desdicha y nuestra ventura. Aunque él se lo proponga, y por el solo hecho de proponerse lo, no morirá trágicamente. El glorioso final de Canalejas, mártir que la Patria glorificará de modo perdurable en su recuerdo y en su amor, no le está reservado á este buen ciudadano, que es, más que político, más que tirano, que esto es una calumnia horrible, más que notable doctor en leyes, una viviente paradoja.

Don Juan morirá serenamente, vulgarmente, como cualquier picapleitos, polilla de la bolsa de los litigantes.

La vida orgánica, al decir de los médicos, es una lucha interminable de bacterias y microbios, que tienen como perpetuo campo de batalla nuestras arterias y nuestras vísceras. Cuando en la pelea sucumben los gérmenes que producen el mal, el equilibrio de las funciones fisiológicas se mantiene; cuando quedan derrotados los defensores, asoma la enfermedad su cara empalidecida y ojerosa, pidiendo con urgencia el auxilio de la farmacopea. A veces los lobos se muerden entre sí. Don Juan sucumbirá en la contienda con el otro microbio virulento.

Para mí, lectores, será un pesar muy grande, una tragedia enorme, porque en lo hondo de mi conciencia creo firmemente en la recta intención de este D. Juan, como ninguno, buena persona. En la triste imposibilidad de vivir eternamente, yo, que le admiro fervorosamente; yo, que ofrendo todas mis devociones en el altar que le elevó mi entusiasmo, quisiera para este águila de la oratoria y del patriotismo la muerte de la inmortalidad. ¡Pero en España no sabe nadie apreciar el verdadero mérito ni otorgarle con oportunidad la recompensa!

ROGELIO PEREZ OLIVARES

Lea usted los viernes
Nuevo Mundo

PÁGINAS LITERARIAS

FAUNA PINTORESCA

El viejo ruso del gabán andrajoso y pandórico

HAY refranes que indudablemente se crearon sin razón, y otros que es su única razón la sinrazón que los creó.

El tan rancio y entre nosotros castizo de «Quien roba á un ladrón ha cien años de perdón», de todos los refranes del mundo es el de más añejo origen y el de más universal naturaleza. Ningún otro tan cosmopolita como él: se adapta á todos los climas; se acomoda á todas las razas; perdura al través de todas las épocas, y nació, sin duda alguna, con el primer hombre que habitó la tierra, y desaparecerá cuando el último dé su postrer vagido de agonía. Gracias á este refrán, practicado por intuición antes que por reflexión desde las más remotas edades del hombre, ha podido formarse y subsistir, como si tuviera naturaleza propia de la propiedad individual. Proudhon tuvo sospechas evidentes de esto; pero sus prejuicios dogmáticos le hicieron sacar consecuencias muy extremas.

La sociedad es y continuará siendo mucho más tolerante y transigente, no sólo para la substancia moral y filosófica de este refrán, sino para todos los refranes habidos y por haber, con substancia ó sin ella. Proudhon era un hombre de principios demasiado inflexibles y rotundos.



Ponemos este exordio como nota al margen de la pintoresca anécdota de ese misterioso ruso de andrajoso indumento, que durante unos días ha constituido el tema de la actualidad callejera entre el público londinense.

El tal ruso — diríase cosa de cuento — apareció de improviso entre la multitud que circula por las calles céntricas de la «ciudad sin fin».

Viejo, andrajoso, macilento, con la mirada huida y el ademán hosco, cruzaba de acá para allá, apresurado y siempre solitario. La curiosidad, la ávida curiosidad de las gentes se sintió excitada hasta la hiperestesia ante aquel ir y venir del exótico sujeto, perseguidor de quién sabe qué horribles propósitos. Los transeúntes que lo encontraban al paso se detenían á observarle: «¿Un emisario de Trotsky? ¿Un delegado de Lenin? ¿Un sovieta venido con la misión de sembrar esa terrible simiente del caótico bolchevismo?» La curiosidad es el principio del miedo, y las gentes se harían escalofrantes preguntas cada vez que se cruzaban con aquel tipo de traza exótica y miserable, siempre solitario y apresurado, y cuya manera de mirar, con los ojos huídos, manifiestamente era cosa que producía inquietud al más flemático...

Nada es eterno en este transitorio mundo, y pasados unos días, el viejo ruso de aspecto de mendigo, el tipo de faz huraña que esparcía tras de sí el terror de su propio misterio, hizo algo, por fin, que fué como una grieta por donde entró la luz en las tinieblas de su enigma. La curiosidad de las gentes se calmó con ello, y de un modo tácito el público le reintegró su tolerancia indiferente, que es como decir que le dispensó el favor de dejarle circular en paz. Y al misterioso ruso de los andrajos, de la faz torva y del mirar huído, se le quedó reducida la personalidad á la de un insignificante *shocking*. Por algo es ese país el país de las libertades.

El compatriota de Trotsky, á la postre, resultó hallarse en funciones de pacífico corredor de alhajas. La fantasía popular no se re-

signa fácilmente ante el desengaño, y reflexionó así: Es indudable que se puede haber sido antes un terrible bandido, un sanguinario saltador de caminos, y luego ser un pacífico y excelente corredor de alhajas. Esto es perfectamente compatible; los negocios son los negocios...

Y en este sencillito desenlace de lo que parecía cosa de cuento; en este final de la anécdota en que el ruso descubrió su misterio, extrayendo de su andrajoso gabán, ante el natural asombro de un joyero, una maravillosa colección de perlas, de espléndida pureza y bellissimo oriente, en número de cuarenta y formando una perfecta graduación — ¡cuarenta lágrimas substraídas al misterio de la noche y solidificadas al nacer la aurora! —, que podría decir un poeta lírico: en este punto final de la aventura — repetimos — empieza para nosotros el mayor misterio. ¿Por qué serie de circunstancias extrañas ó anormales ha podido llegar á manos de este individuo de traza miserable la maravillosa colección de perlas, creadas por la fantasía de algún genio del mar enamorado, para ser lucidas sobre el nácar vivo de un cuello de mujer, ó en la muelle caricia de un estuche de ruso? ¿Qué historia trágica y fatal la de esas perlas, madrigal hecho nácar, que han sufrido la obscura prisión, mugrienta y plebeya, de los forros del andrajoso gabán del ruso misterioso? ¿Por qué esas perlas tan valiosas, esas perlas tasadas por el joyero en millón y medio de duros, han tenido que soportar el castigo cruel y bochornoso de estar junto al borén, revueltas entre pelusas y migas de pan? ¿Es acaso que han muerto los dioses, la belleza, el amor, los poetas?... ¿El caos empieza á imperar en la tierra?

Aun cuando ese aludido refrán, que debió discurrir Mercurio, salve de toda posible responsabilidad al hoy poseedor de esas perlas, otorgándole «cien años de perdón», debe de revelarse, para sosiego de la sociedad aún existente, la secreta odisea que esas admirables y desdichadas perlas han sufrido hasta llegar á ese trance de esclavitud, á manos del viejo ruso del gabán andrajoso y pandórico.

¡Pulsad el laúd, trovadores, é improvisad una letrilla que refiera la fantástica historia de las «Cuarenta perlas que eran hermanas»! ¡Recitad, poetas! ¡Millón y medio de duros bien merece una glosa lírica!

FERNANDO MOTA

LO QUE HABLA UN RETRASADO

ESTÁ en Madrid un antiguo amigo mío, gaditano, que vive en Sanlúcar, donde tiene una casa, una biblioteca de la que usa y no abusa, y un huerto. Cuenta sesenta años. Su fisonomía espiritual me hace recordar al *Doctor Thebussem*. Ha venido al trato de un cierto negocio, que está deseando ultimar para poder marcharse. Es hombre fuerte, ágil, lleno de salud, de perfecto equilibrio; mas desde que llegó se encuentra en un es-

tado de irritación constante. Reniega de los tranvías, de los automóviles, de los cafés llenos de gente y de humo, de los cines, de los sitios céntricos llenos de un público que no puede moverse libremente...

—¿Cómo es posible que se viva así? — exclama á cada paso.

Yo, que á veces disto muy poco de opinar como él, suelo responderle:

—Todo esto es el progreso. Sin todo esto, el mundo no adelantaría.

Ayer estaba con mi amigo á la entrada de la estación del Metropolitano de la plaza de Chamberí. Le explicaba cómo funcionan los similares de París y Londres, cuando, con su estruendo peculiar, antipático é insoportable, se nos echó casi encima una motocicleta, cuyo *side-car*, vacío, iba en volandas, como para volcar.

Dijo mi amigo, señalando al vehículo que desaparecía:

—Sí que eso es un progreso; no se puede negar; pero ¡vaya un progreso! Como el de esa mina por donde viajaréis dentro de unos días; como el de la aviación, para crear neuróticos y cardíacos, para acortar la vida. Por mi parte — añadió —, no admito más progresos que los de la higiene y los de la cultura. El que perfecciona los alcantarillados; el que inventa los inodoros; quien da luz y aire á las edificaciones; quien estuca — como los antiguos — las paredes y aleja los parásitos; quien lleva el agua á todas partes y dota á las casas de cuartos de baño: esos son los verdaderos progresivos y los verdaderos bienhechores de la Humanidad. Porque preguntémoslo á Perogrullo: ¿Cuál es el principal objeto de la vida? — Pues vivir — nos dirá. — Y yo vuelvo á la interrogación: ¿Y puede ser progreso, sino más bien atraso, cualesquiera innovaciones que acorten la existencia y la hagan todo fiebre, todo inquietud, todo sobresalto, todo derroche de energía nerviosa?

Ahí están los higienistas en sus laboratorios descubriendo antitoxinas, hallando modos de extirpar malos gérmenes; suprimiendo, así puede decirse, enfermedades... ¿para qué?, para que otros aspectos del progreso vengan y creen otras. Siguiendo como vamos, se llegará á la extinción de la tisis y del cáncer; se cerrarán ciertos sanatorios, pero aumentarán las enfermedades mentales y se multiplicarán las casas de locos, porque ciertas corrientes de alta tensión emotiva no hay sistema nervioso que pueda resistirlas. ¿Que viene ese tranvía! ¿Que á poco nos pilla ese automóvil! ¿Que vamos en el tren y, por acostumbrados que estemos á viajar, nos inquietamos al entrar en el túnel y hemos de respirar fuerte al salir! Son muchas emocioncitas, muchos sustitos, muchos sobresaltitos diarios, que forman un cirio pascual, como todos los pocos unidos, y van contra nuestro sistema vascular y nuestras células cerebrales, y nos amargan la vida y nos la acortan.

Todo para nada: para hacerlo todo más de prisa, para andar más de prisa el camino de los cementerios. Y es curioso que mientras más el hombre busca su comodidad, más incómodo vive, y mientras más inventa para trabajar, menos trabaja; puesto que la comodidad, como la de llegar en ascensor á un temeroso séptimo piso, es ficticia, y el trabajo, como, por ejemplo, galopar sobre las teclas de una «Yost», es febril. No — terminó con energía mi amigo —, yo no puedo aceptar un progreso que nos tiene siempre en tensión, que quiere hacernos vivir subterráneamente, submarinamente, aéreamente, en lo que no es, ni nunca podrá ser, nuestro elemento, y que nos lleva derecho al desequilibrio y al agotamiento que acaben con las razas.

CLAUDIO FROLLO





PAISAJES DE LA VIDA

EL VERDADERO CAMINO

En el último mitin antituberculoso celebrado en uno de los más prestigiosos coliseos de esta corte, y en el que hablaron en pro de sus ideales humanitarios los eminentes hombres de ciencia y políticos Juarros, Francos Rodríguez, Verdes Montenegro, Burgos Mazo, Cortezo y Recaséns, éste relató, en su breve y bien orientada peroración científica, un caso de inhumanidad colectiva verdaderamente vergonzoso.

Una pobre mujer, que para sostener su hogar tenía que aferrarse, de sol á sol, al duro trabajo de asistir como lavandera á varios domicilios particulares, y que siendo madre de un niño de cinco años, pequeña criatura á la que, por mandato de los dueños de dichas casas, le estaba prohibido acompañar á su madre, tenía que dejar en su casa, por no encontrar quién se lo vigilase por menos de cincuenta céntimos diarios, atado con una cuerda á uno de los hierros de la cama; cuerda que le permitiese bajar al suelo para jugar y poder alcanzar un pedazo de pan y un jarro con agua, que era el solo sustento de sus largas horas del día.

¿Verdad que esto asombra? ¿No es cierto que este caso de inhumanidad colectiva pone en nuestras sienes un tinte de rubor? Y ahora preguntamos: ¿Será éste el único delito de desidia moral que se nos pueda reprochar? Creemos que no; que como este caso inaudito, delatado por el doctor Recaséns, existen ocultos muchos, acaso por millares, sin que la vergüenza ignota de los que sufren les permita gritar con voces de socorro.

Más terrible, más espantoso que la tuberculosis, que las enfermedades sexuales y que la pereza — ¿por qué no la pereza, tratándose de España? —, deprime, deforma, aniquila á nuestra raza esa miseria oculta, esa depauperación moral y física de los humildes con vergüenza, que son los verdaderos necesitados.

Hay un camino, que es el verdadero; un solo camino que podrá salvar á España, que podrá detenerla en su caída: la aplicación oportuna de una Beneficencia bien organizada.

Pobres y mendigos: éste es el camino.

En España, y más especialmente en Madrid, está más socorrido el mendigo que el pobre, y todos sabemos que el mendigo es un profesional de la miseria.

En tanto que el pobre, el que agoniza en su cuchitril sin luz y sin aire, desfallece corroído por la anemia y aherrojado por la vergüenza, el mendigo disfruta de los bienes de la caridad y medra explotando una miseria ficticia.

Y esto es lo que tiene que remediar la Beneficencia, tanto oficial como particular: que se trate al mendigo como lo que es, y que se evite al pobre, al que lo es por falta de trabajo, no por no querer trabajar, sus crueles é inhumanos sufrimientos.

¿Y cómo? Bien sencillo: buceando en el mar de la vida; bajando al fondo de la sociedad; no esperando á que surja el dolor, sino yéndolo á buscar. He aquí la resolución del problema: aventar al mendigo para que no queden ni átomos de sus cenizas; perseguirle como á una plaga, lo que es, hasta que no haya ni rastros de su especie, y en tanto, sin descansar, con aliento infatigable, ahondar muy bajo para, poco á poco, ir descubriendo los yacimientos ocultos donde el hambre verdadera, el hambre que mata sin gritos y sin lamentaciones callejeras, no merme nuestra raza.

La Beneficencia debe ser esto, y de no ser

así, que no exista; pues siendo lo que es, no conseguirá jamás el fin que se propone con muy buena voluntad, pero sin definitivos aciertos.

Pobres y mendigos: he aquí el problema. Cincuenta céntimos diarios á esa pobre lavandera la hubieran evitado el dolor de atar á su hijo como á un perro al irse todos los días al trabajo para ganar una peseta; cincuenta céntimos recolectados por un mendigo callejero, son un acicate para entregarse plenamente al innoble y molesto, para los demás, ejercicio de vivir sin trabajar. ¿Es cierto?

FERNANDO LOPEZ MARTIN

POR LA CULTURA

Instituciones escolares que son susceptibles de reforma y situación actual de algunas otras oficiales

CUANDO leemos crónicas sobre instituciones extranjeras relacionadas con el niño, recordamos que en España tenemos también algunas docentes, educativas ó escolares, que bien dirigidas podrían producir sus frutos tan sólo con un pequeño estudio de transformación.

Ejemplo: nuestras Juntas locales, que tienen tendencia semejante á los Patronatos escolares italianos, Patronatos que, como es sabido, existen en todos los Municipios italianos y tienen doble finalidad; pues de un lado favorecen la asistencia de los niños á las escuelas, por medio de cantinas escolares, vestido, calzado, libros, etc., y de otro lado fomentan la instrucción popular, promoviendo la fundación de jardines de la infancia y escuelas de párvulos.

Las Juntas locales de primera enseñanza de España son instituciones que existen en la ley, pero nada más.

El decreto de 1913 suprimió de estas Juntas, é hizo bien, las atribuciones fiscales que antes tenían sobre la enseñanza, dando así acertado golpe al caciquismo, y, en cambio, las asignó otras atribuciones de protección á la escuela y al niño y de fomento de la asistencia escolar. Estas Juntas son bastante parecidas á los Patronatos indicados y aun á las Cajas francesas.

Poniendo en vigor esas juntas locales, un poco ampliadas en sus fines, la escuela resultaría atractiva para el padre y para el niño también, y la asistencia escolar aumentaría y, como consecuencia, la disminución del analfabetismo.

Aquí, atentos al servicio del politiquero pretencioso y ridículo, se crean delegaciones regias, que se otorgan al amigo del compinche político, tenga ó no nociones, esté ó no versado en problemas educativos ó docentes, posea cultura ó sea un analfabeto ó semi-analfabeto.

En España la anomalía parece, ó, mejor dicho, es ley; pues hablando de inspecciones de primera enseñanza, por ejemplo, mientras en Madrid, Guadalajara y Málaga, etc., tienen excesivo número de inspectores en relación con las restantes provincias de España, Toledo, Huelva, Almería, Badajoz, de difíciles comunicaciones, son servidas por un solo inspector, que no puede en modo alguno cumplir, ni en principio, su difícil misión.

Que algunos hechos, por desgracia poco frecuentes, manifiestan tendencias salvadoras en lo que respecta á educación é instrucción: tal ocurre con recientes disposiciones del alcalde de Cartagena respecto á recogida de niños en las calles y medios para proveer de lo necesario á cuantos lo necesiten; pero una vez más decimos que esto prueba que tenemos leyes y disposiciones muy acertadas,

casi sabias, pero son letra muerta; así, hasta el menos atento á cosas de enseñanza sabe que está vigente la ley de 9 de Septiembre de 1857 y 23 de Junio de 1909, en cuanto á enseñanza obligatoria; pero para hacer efectivas estas leyes se necesitan escuelas, y escuelas atrayentes por su contextura, y condiciones en padres y niños pobres para asistir á la escuela.

Caminamos demasiado lentos, y de ahí ese 60 por 100 de analfabetos, y del 40 restante, un 20 ó más que se pueden considerar como semianalfabetos.

En fin, mientras en Suiza, por ejemplo, llega el esmero en favor del niño escolar hasta el extremo de que en las ventanas haya lienzos metálicos, ó sea filtros para purificar el aire, en un número abrumador de nuestras escuelas el ambiente es pestilente y mortal, y la renovación se hace por exceso de celo del maestro, empleando medios bien conocidos, y con peligro no pocas veces para los niños concurrentes á las escuelas.

BARRENILLO

"Vida Aristocrática"

Con este título acaba de aparecer una elegante revista decenal, fundada y dirigida por el ilustre cronista de salones Enrique Casal, que ha popularizado en *Heraldo de Madrid* el pseudónimo de *León Boyd*.

Es *Vida Aristocrática* un dechado de buen gusto en la forma, y en cuanto al fondo, rebotante de espíritu periodístico á la moderna, constituye uno de los mayores aciertos que el notable periodista ha registrado en su larga carrera de informador de la vida social en Madrid. Amenos trabajos de escogidas firmas completan la valiosa labor personal de *León Boyd*, acompañando al texto selectísimo, magníficos fotograbados y exquisitos dibujos.

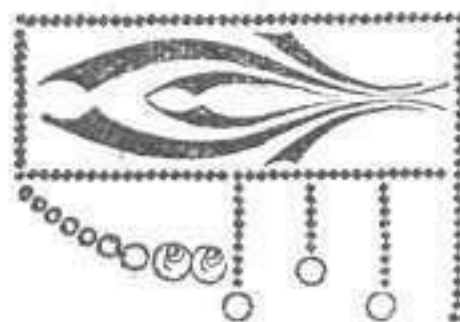
Seguramente *Vida Aristocrática* alcanzará un gran éxito. Muy de corazón se lo deseamos.

Cutis Finos
Arruinados por el Jabón

Usad la Cera Aseptine en vez del Jabón

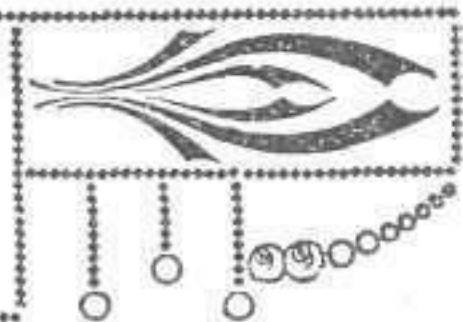
Más cutis se echan á perder con el uso de jabones duros alcalinos que por otras causas cualesquiera. La mayor parte de los jabones contienen un exceso de potasa cáustica ó sosa que, además de eliminar los aceites naturales de la tez, la dejan seca y correosa, haciendo que la piel de las manos y de la cara se vuelva quebradiza, roja y arrugada. Por otro lado, la limpieza es absolutamente esencial para un buen cutis. Los poros han de quedar completamente limpios de toda secreción ó impureza, y las capas marchitas de la epidermis deben quitarse. El mejor y único medio de restaurar la piel á su belleza natural y evitar al mismo tiempo el uso excesivo de jabones peligrosos, es limpiarse la cara y las manos todas las noches, frotándose con un poco de Cera Aseptine pura y después secarse con un paño suave. Esto limpia los poros mucho más eficazmente que el jabón, y al mismo tiempo quita la capa exterior de la piel que se ha marchitado, y restaura y conserva el color natural de la lozanía y frescura de la niñez.

Aquellas que prefieran el uso del jabón, deben siempre adquirir el mejor, bañarse en agua templada, secarse con una toalla suave, sin frotarse, y después aplicarse Cera Aseptine. De venta en las farmacias y perfumerías.



PAGINAS FESTIVAS

RABIANDO Y PATALEANDO



ESTAMOS en los momentos en que el conflicto es nuestro alimento diario, debido, sin duda, á que no podemos alimentarnos con otra cosa. ¡Que si las huelgas, que si las subsistencias, que si no hay dinero, que si viene el fin del mundo vestido de colorado! Abrimos los ojos á la luz de la mañana, y ¡zas!, ya se nos plantea el disgusto número uno de la serie que han de presentarse durante el resto del día.

—Damiana, ¿y los buñuelos?

—¿Por quién pregunta el señorito?

—Mujer, los buñuelos, esas cosas de harina, redondas, fritas, que yo y otras personas mojamos en el chocolate, y que hoy no veo.

—¡Ah, sí, sí! Pues de eso ya no hay, por la guerra.

—¿Cómo la guerra, si hace tiempo que se acabó, y para conmemorarla se atizó la Humanidad una serie de banquetes que daba miedo?

—Por la guerra que se hacen patronos y obreros buñoleros. Estos dicen que ellos no se meten en harina, ni para que les frian.

Lanzamos un suspiro y nos ponemos á contemplar los dedos de nuestras propias manos, para decidir cuál de ellos nos gustaría más para mojado en el chocolate.

¡Así empezamos la jornada! ¿Después? Después los sinsabores, los disgustos y las molestias siguen acechándonos, hasta dejarnos plenamente convencidos de que los habitantes del globo estamos haciendo el indio de la manera más lamentable.

La vida es cosa agradable cuando se cultiva el aforismo ó receta griega de «Salud y alegría»; pero, en cambio, es verdaderamente deleznable si nos dejamos influir por la bilis. ¿Que es el caso presente!

Llega un ciudadano que no tiene qué comer ni puede comprar unas apreciables zapatillas de orillo á su mujer, y se considera feliz con que un señor compasivo le coloque en algo que le proporcione dinero, poco si ustedes quieren, pero algún dinero. Pues á los cuatro días ya está renegando y buscando el medio de chingar al del destino.

—¿Qué tal se marcha?

—Hombre, de todo hay; claro que no me mata el trabajo, porque no tengo otro que hacer que leerme en los periódicos todas las partidas de ajedrez que se celebran por el mundo y contárselas luego al jefe.

—¡Ah, pues eso no debe cansarle mucho, que digamos!

—Sí, pero el jefe es bastante antipático. ¿Querrá usted creer que es Joselista?

—¿Y qué?

—¿Que me parece un absurdo que yo, que soy belmontista, tenga que estar sometido á él por unas cochinas pesetas!

Desde aquel momento, el hombre del empleo ya no mira la necesidad de la alimentación, ni la de que su familia tenga los pies abrigados, no; busca el medio de fastidiar al aficionado del ajedrez, para que lamente el tener secretario particular entregado á tan descansada ocupación.

Así estamos en todo. La gente se echa á la calle y se mira con recelo, pensando que aquel individuo que camina junto á él, ó que va sentado enfrente en el tranvía, es precisamente el que le va á fastidiar; no sabe cómo, ni cuándo ni por qué, pero no tiene la menor duda: aquél y el otro, y el de más allá, le molestarán todo lo que pueda; aquel conflicto del pan que hemos padecido era una fórmula de ello.

¡El pan, una cosa tan sencilla y tan infeliz, ha constituido una preocupación que jamás

sospechamos que pudiéramos tener! Resuelto aquello, vendrá otra molestia, la de los vendedores de esponjas, por ejemplo, ó la de peluqueros, y nos veremos precisados, asimismo, á hacer largas colas á la puerta de una barbería, ó tendremos que decidimos francamente por la melena. ¿Resultado de todo esto? Que la bilis anda revuelta, como si la agitaran con una cucharilla, y que todos los ciudadanos no sueñan más que con molestar al prójimo, para que la vida cada vez nos sea más antipática.

—¿Vamos al teatro?

LA CÉDULA

Don Gabino, cuya médula está en ruinas, como Itálica, va á encomendar á la cédula nuestra salvación metálica.

Y recargándola mucho, su excelencia se ha propuesto lograr con tal papelucho nivelar el presupuesto.

Felicito á don Gabino, porque tal resolución nos va á poner en camino de la regeneración;

pues desde aquí hasta las Pampas no habrá de haber ni una sola Nación más limpia de trampas que la Nación española;

todo gracias á la cédula que acredita de solvente, y la muchedumbre, crédula, paga religiosamente.

Yo saludo á ese papel, pues gracias á Bugallal, todos hoy vemos en él la salvación nacional.

Yo haré una salva en su honor, y hacerlo así me complace, porque él es el salvador que tanta falta nos hace.

Desde ahora, el tal papelito lo pagarán Rey y Roque, y hasta el propio Joselito pagará lo que le toque;

que aunque el pago es cosa ingrata y de él la gente se queja, desde hoy no se irá una rata sin pagar á tocateja.

Y desde el vasallo al Rey, á honor tendrán el cumplir el precepto de la ley que nos ha de redimir.

Que el vulgo, á pagar dispuesto, ni en el llano ni en la cumbre verá en pagar tal impuesto síntoma de mansedumbre.

Vaya mi canto en honor de ese papel ideal que ha de ser el salvador de la hacienda nacional.

No pongáis la faz adusta, suceda lo que suceda, cuando la cédula augusta pagueis en buena moneda.

No reneguéis, ¡voto á San!, del papelito en cuestión, porque él asegura el pan de toda la población.

SORIANO

—Vamos, si quieres; pero te advierto que tengo tal humor, que si la comedia no es graciosa, soy capaz de saltar al escenario á dar de puñetazos á los cómicos.

En esta actitud, el matrimonio que vaya teatro, entra con peor cara que si le acabasen de subir el piso.

—Me hace el favor...

—¿Yo no hago favor ninguno!

—Digo del billete; es para acomodarle á usted.

—¿Yo me acomodaré solo; si los números de las filas y de las butacas no están fáciles de ver, con pegar fuego al teatro, en paz! ¡Maldita sea!...

El acomodador, que también está bajo la influencia del malestar general, piensa que ha llegado el momento de comenzar á tiros; pero se contiene, y se limita á acompañar al irascible espectador hasta la butaca y á no bajar el asiento de ésta. El otro va á sentarse, y, claro está, ¡zas!, se pega un batacazo tremendo.

—¡Maldito sea otra vez!...

El acomodador se retira satisfecho, como diciendo: — Este ya ha cobrado.

Los cómicos salen al escenario, y como asimismo están poseídos del malestar general, trabajan todo lo mal que pueden; pues no quieren que el público se divierta por unas cochinas pesetas, y en vez de decir cosas tiernas y poéticas que conmuevan, ó chistes que hagan reír, enseñan los dientes, como diciendo: — Si pudiese, ahora saltaba al patio de butacas y comenzaba á mordiscos con todo el mundo.

¡Esta es nuestra existencia! ¡Así estamos! Verdaderamente, no se puede decir que es un feliz hallazgo el haber existido en estos momentos! ¡Maldita sea!...

A. R. BONNAT

Al falso imitador que vil artero busca al Licor del Polo imitaciones, arrancarle debieran los raigones, por plagiador y necio compañero. Representante en la República Argentina: P. Carlos Prayones, Victoria, 913, B. Aires.

Magnesia Bisurada

Un remedio rápido para la indigestión

Cuando ha comido usted demasiado ó muy de prisa; cuando se siente usted tan lleno y pesado que se le hace difícil la respiración y el corazón le bate por la presión sobre el mismo, tome media cucharadita de Magnesia Bisurada en un poco de agua caliente. En seguida se sentirá más aliviado, y el mal desaparecerá en unos cuantos minutos. No hay nada que dé el mismo rápido y positivo alivio á los males de la indigestión, gases, acidez y dispepsia. He aquí la razón por la cual cada paquete contiene una garantía ineludible de que este específico dará satisfacción ó se devolverá su importe. Compre hoy mismo una botella de Magnesia Bisurada— la cual se vende en todas las farmacias— y después coma á su gusto de todos aquellos alimentos que, por lo general, no le sientan bien; una vez probado, le dirá usted á sus amigos que «pueden comer todo lo que quieran si toman la MAGNESIA BISURADA».

CRÓNICA GRÁFICA

LA REINA DE ESPAÑA EN INGLATERRA



S. M. la Reina Doña Victoria Eugenia visitando un hospital de niños, durante su estancia en Londres

FOT. TOPICAL

DE LA ACTUALIDAD ALEMANA

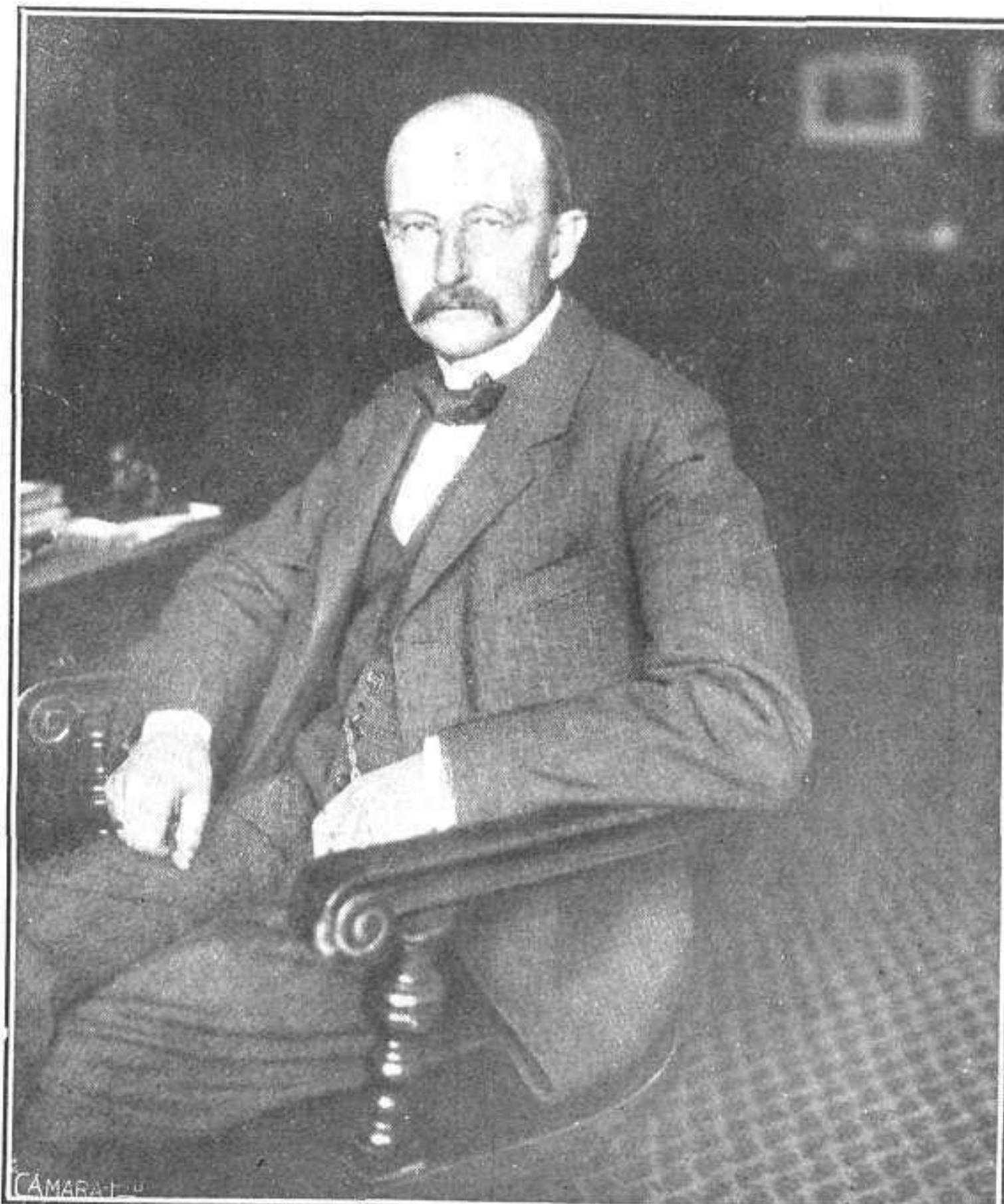


La urna conteniendo las cenizas del jefe de los socialistas independientes alemanes y diputado, Haase, en el momento de ser trasladada del Reichstag al cementerio de Friedriskyel

FOT. TRAMPUS

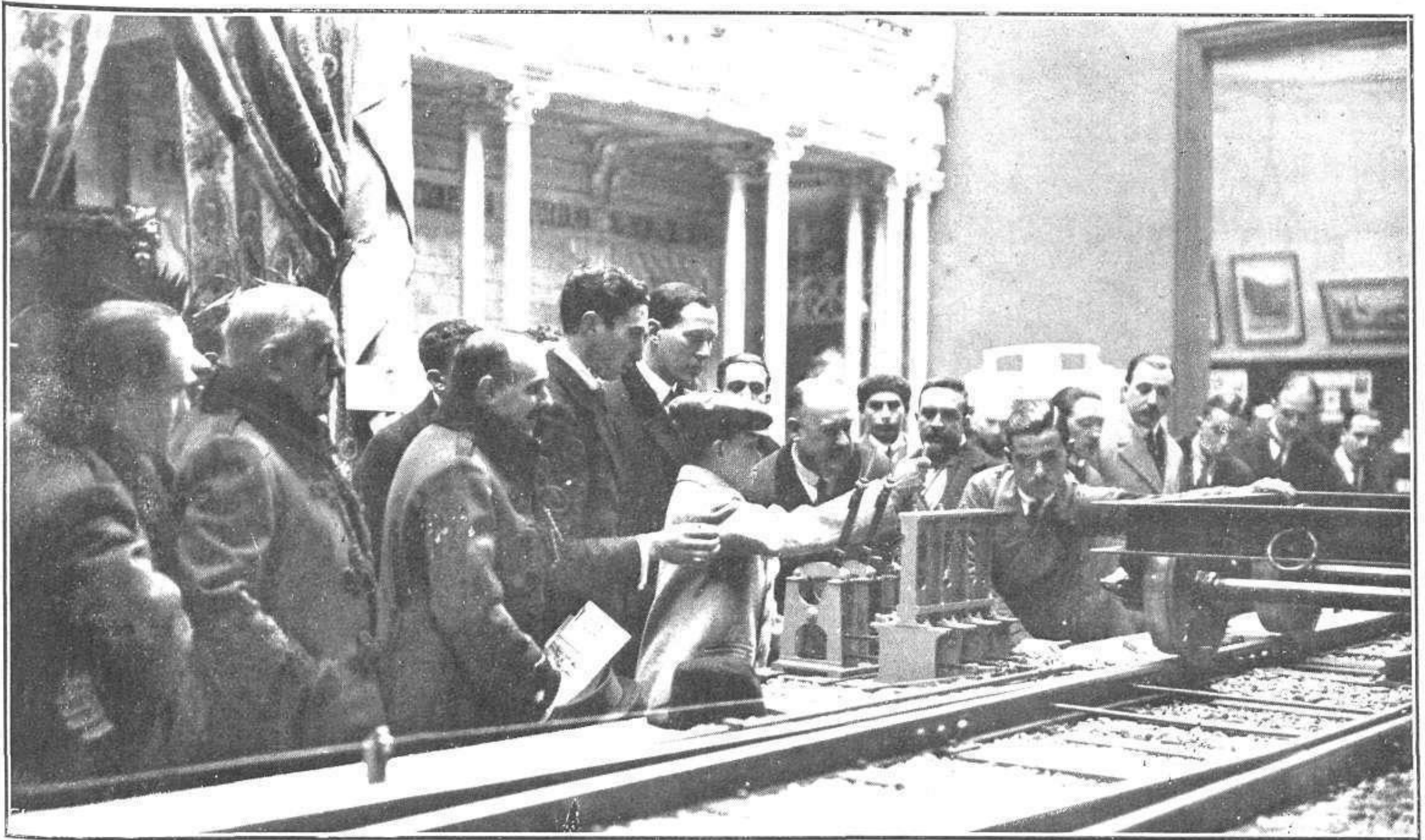


EL DOCTOR HABER
Ilustre hombre de ciencia, alemán, que ha obtenido el premio "Nobel", de Química

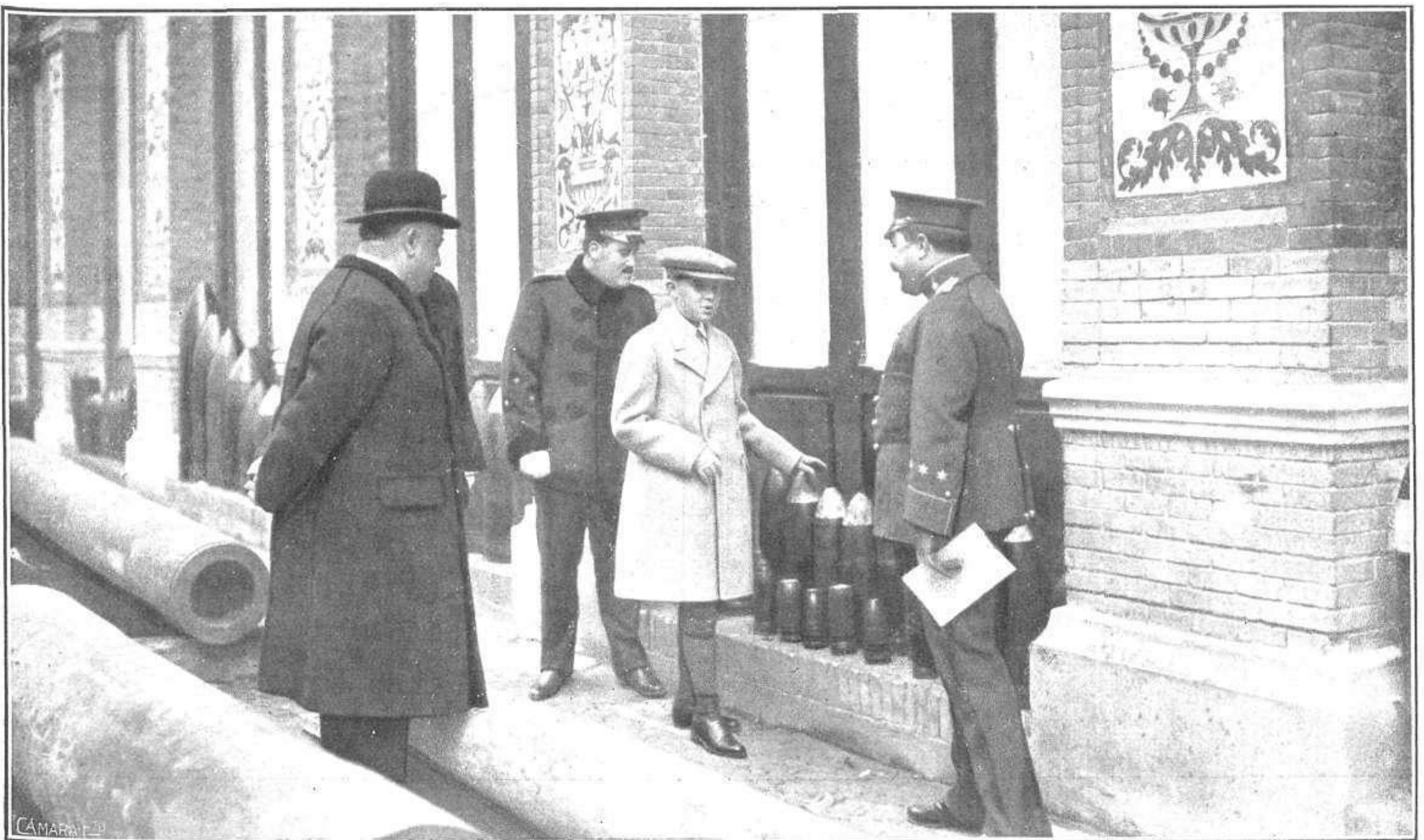


EL DOCTOR PLANK
Ilustre académico y profesor universitario, que ha obtenido el premio "Nobel", de Física

El Príncipe de Asturias en la Exposición de Ingeniería



S. A. R. el Principe de Asturias en su visita á la Exposición Nacional de Ingeniería, haciendo funcionar la vagoneta de la instalación de los Ferrocarriles de M. Z. A.



El Principe de Asturias examinando los proyectiles de Artillería expuestos en la Exposición Nacional de Ingeniería, durante la visita que hizo el día 26 del pasado

FOTS. SALAZAR

NOTAS GRÁFICAS DE MADRID



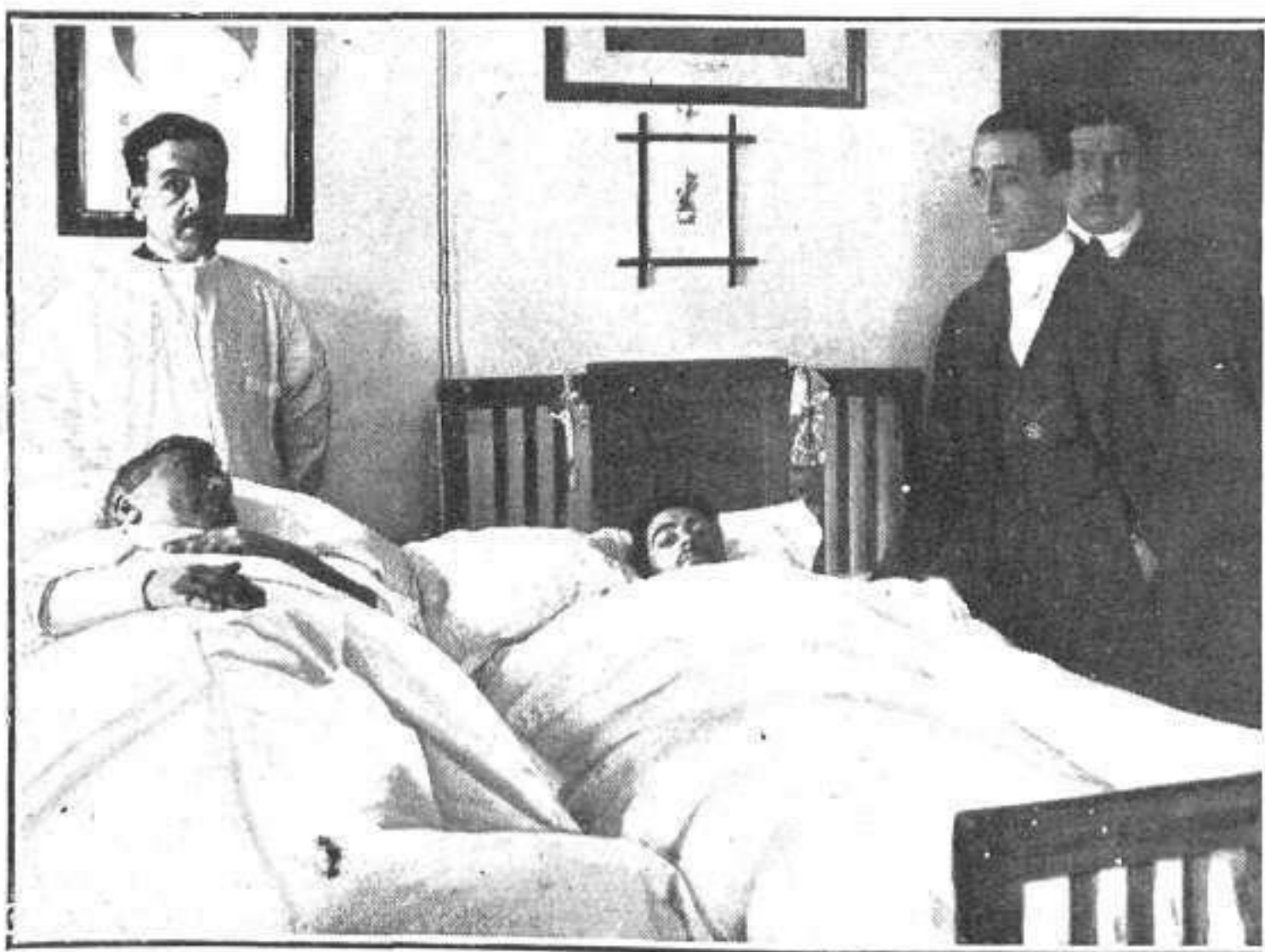
SR. JUGIRO SAKATA
Ministro del Japón en España, que ha fallecido en Madrid el día 21 del actual



El furgón automóvil conduciendo los restos de Goya, al llegar a la iglesia de San Antonio de la Florida, donde se les ha dado sepultura



El ministro de Instrucción pública, con algunas de las ilustres personas que asistieron al acto de la traslación de los restos de Goya, al salir de la iglesia de San Antonio de la Florida
FOTS. SALAZAR



Los doctores Cardenal y Fontana, con el capellán de las Caballerizas Reales, D. Cipriano Santamaría Maeso, y el enfermo D. José Luis Ulecia, al terminar la operación de extraer al capellán un litro de sangre para inyectársela al señor Ulecia; heroico sacrificio para el que se ha prestado desinteresadamente el sacerdote por salvar la vida de un semejante
FOT. ALFONSO



Inauguración de la Exposición de cuadros del pintor Esteban Domenech (x), pensionado por el Estado cubano, y a la cual asistieron el ministro de Cuba en España, Sr. García Kholý; el primer secretario de la Legación, Sr. Pichardo; el director del Museo del Prado, Sr. Beruete; el director del Museo Nacional de la Habana, Sr. Rodríguez Morey, y otras ilustres personas
FOT. CORTÉS

ASUNTOS VARIOS DE ACTUALIDAD



Entierro del bombero Melitón Grau, muerto al intentar extraer de un pozo, en el vecino pueblo de Tetuán de las Victorias, á la suicida Andrea Lobo

FOTS. CAMPUA



El alcalde de Madrid, que presidió el duelo en el entierro del bombero Melitón Grau, recibiendo el pésame de los que asistieron á la conducción del cadáver



MELITÓN GRAU

Bombero que pereció al extraer del pozo, al que se había arrojado, á la vecina de Tetuán de las Victorias Andrea Lobo, por haberse roto el mosquetón en que remataba la cuerda con la que habían de elevarle sus compañeros

FOT. ALFONSO



S. A. R. la Infanta doña Isabel, durante la visita que hizo á la Exposición de Paisajes del Paular, instalada en el Palacio de la Biblioteca, rodeada de los organizadores y algunos artistas

FOT. CORTÉS



Una escena del entremés de los Sres. Torres del Álamo y Asenjo, "Llévame al metro, mamá", estrenado con gran éxito en el teatro Cómico

FOT. CORTÉS



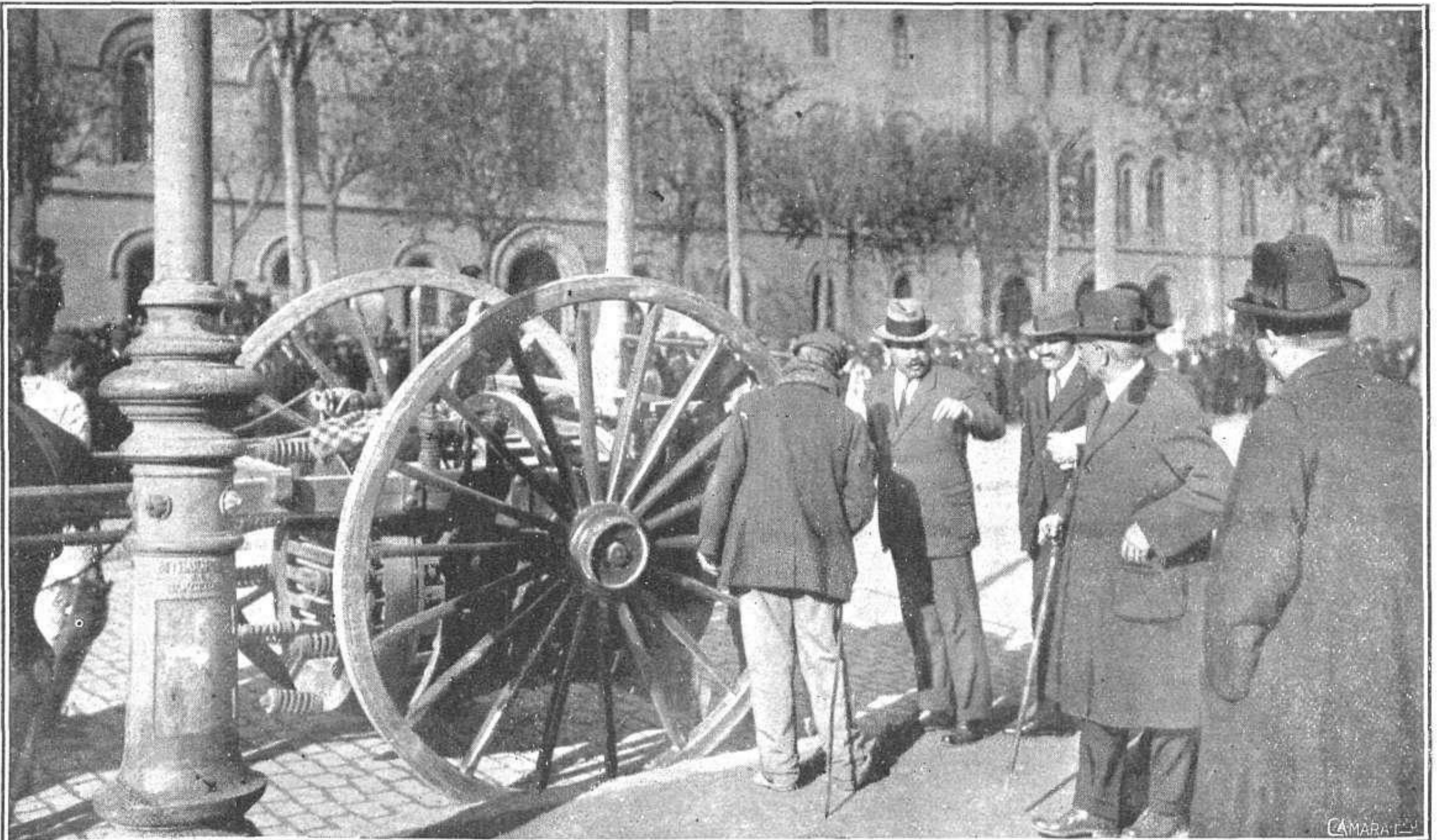
Una escena de la comedia en tres actos del Sr. Fernández del Villar, "La caseta de la feria", estrenada con gran éxito en el teatro Infanta Isabel

FOT. CAMPUA

OTRA VEZ EL TERRORISMO EN BARCELONA



Momento de llegar á la plaza de la Universidad el carro blindado para recoger la bomba colocada al pie del monumento al Dr. Robert, y que no hizo explosión por haberle quitado la mecha un joven estudiante



Los agentes de la Policía colocando la bomba en el carro blindado para transportarla al parque

FOTS. BALLELL

UN ESTUDIANTE EVITA LA EXPLOSIÓN DE UNA BOMBA



El joven estudiante del sexto curso del Bachillerato D. Manuel Monteys, paseado en triunfo por sus compañeros, por haber realizado el acto heroico de arrancar la mecha de la bomba, evitando que hiciese explosión



El joven estudiante D. Manuel Monteys rodeado de sus compañeros, que le acompañaron a su domicilio en manifestación de simpatía por su heroico comportamiento



Un detalle del final del segundo acto del vodevil "El as", estrenado en el teatro de la Reina Victoria, y cuya lujosa presentación ha contribuido poderosamente al gran éxito alcanzado por la obra

FOT. ALFONSO

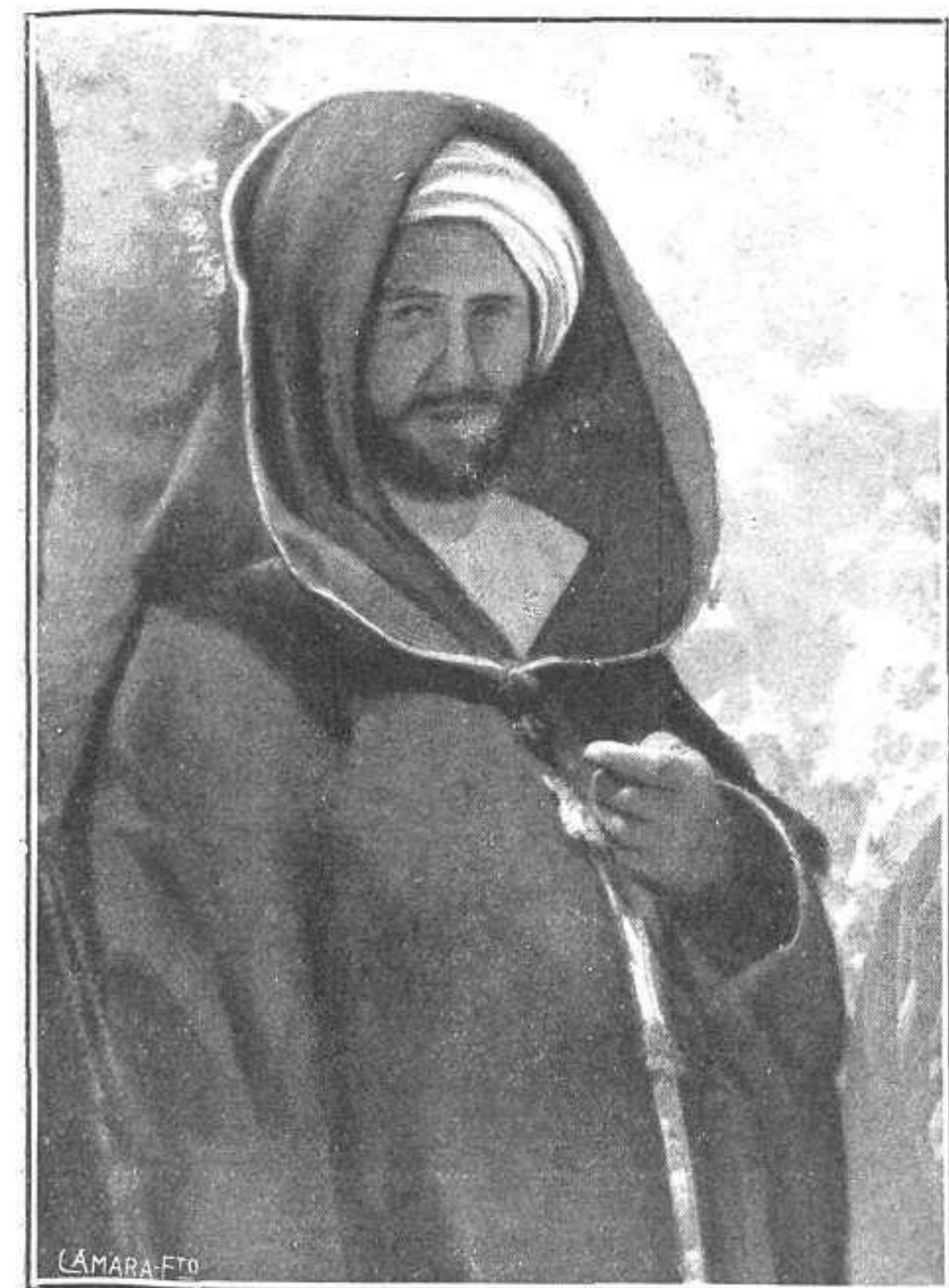
Ejecución de los asesinos del capitán Pérez Solís



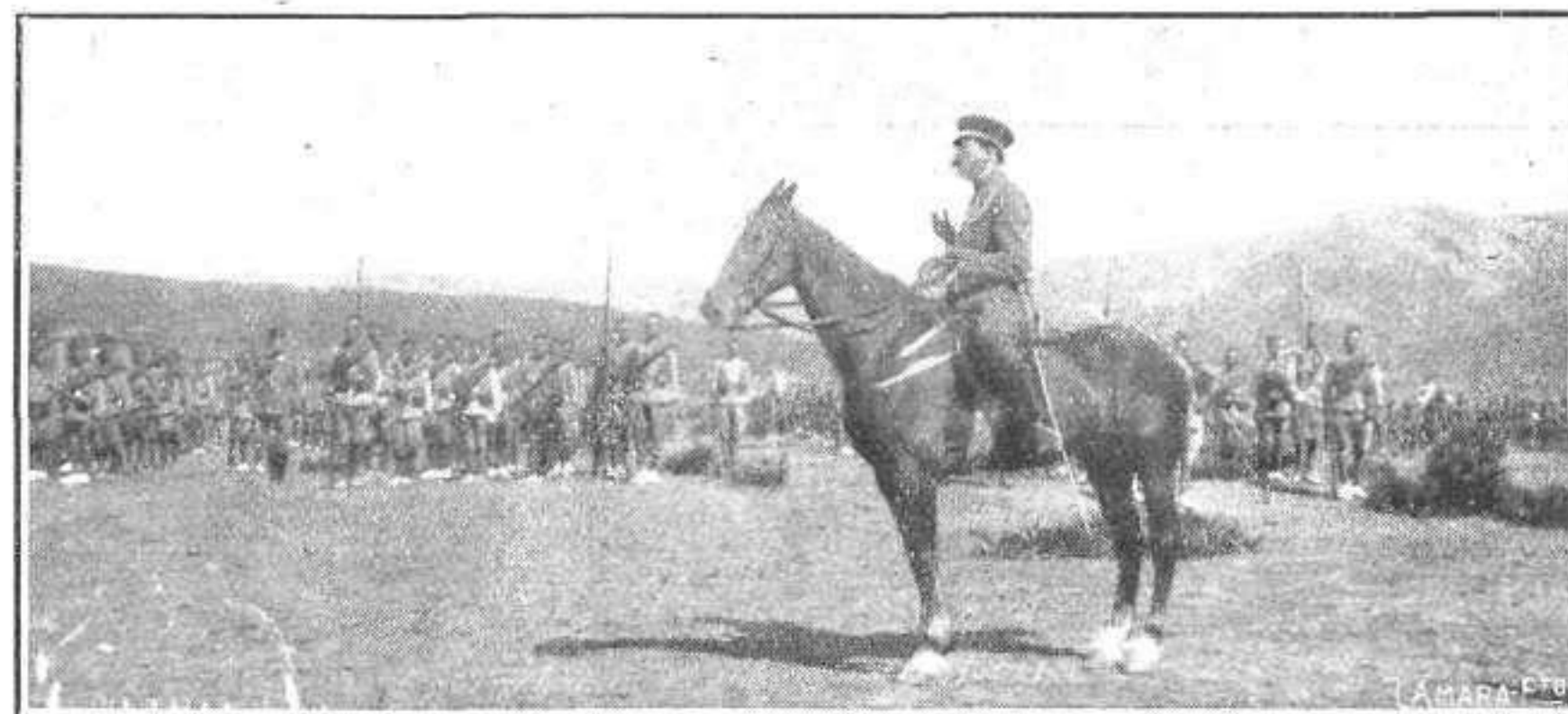
Moros que pertenecieron a la tristemente célebre "mia" de Malalién, ajusticiados en el mismo lugar en que ellos mataron al capitán Pérez Solís y demás oficiales y soldados españoles

FOT. «LAS ARTES FOTOGRÁFICAS»

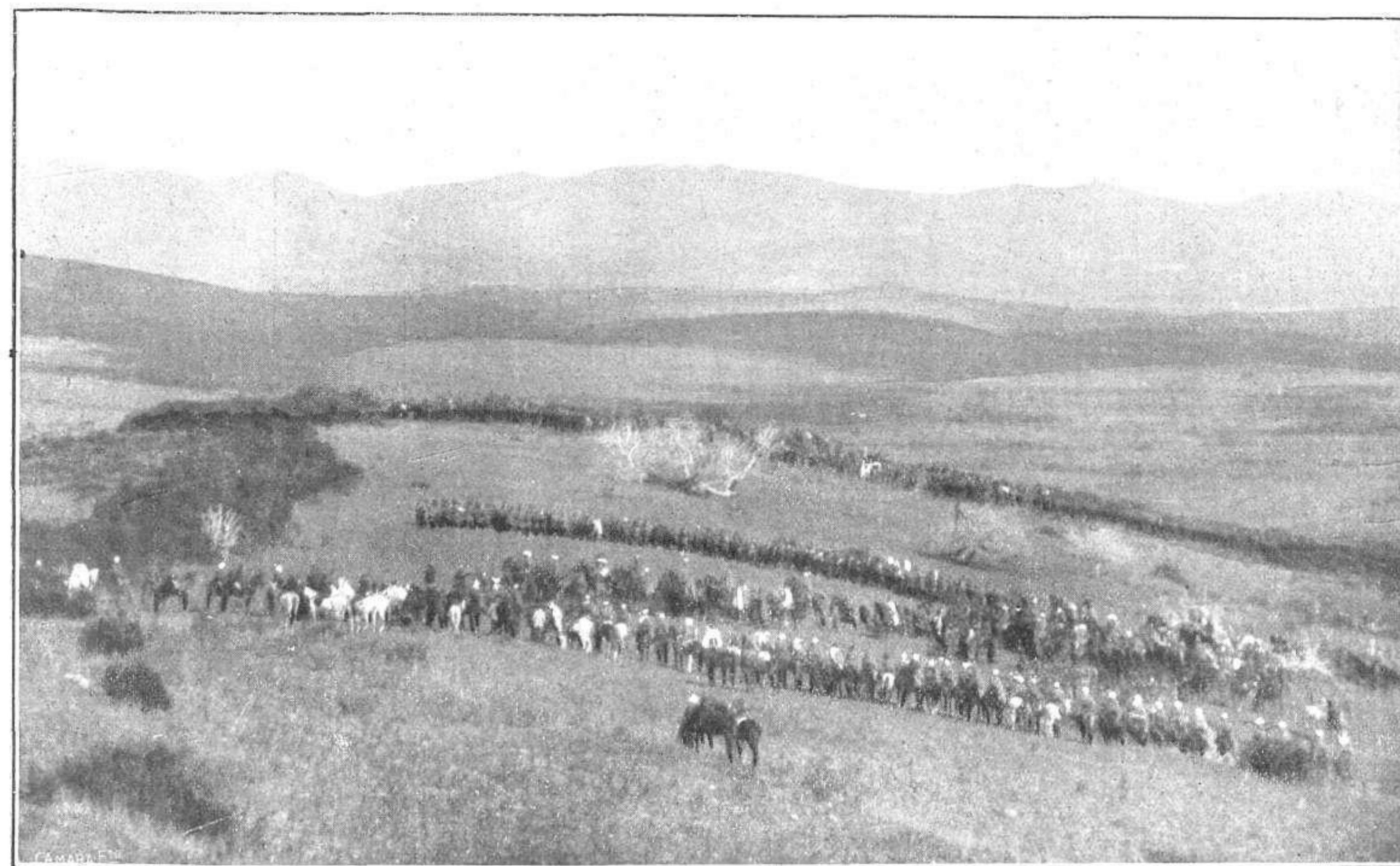
Detalles del fusilamiento de los veinte moros



Momento del fusilamiento de los veinte moros insurrectos

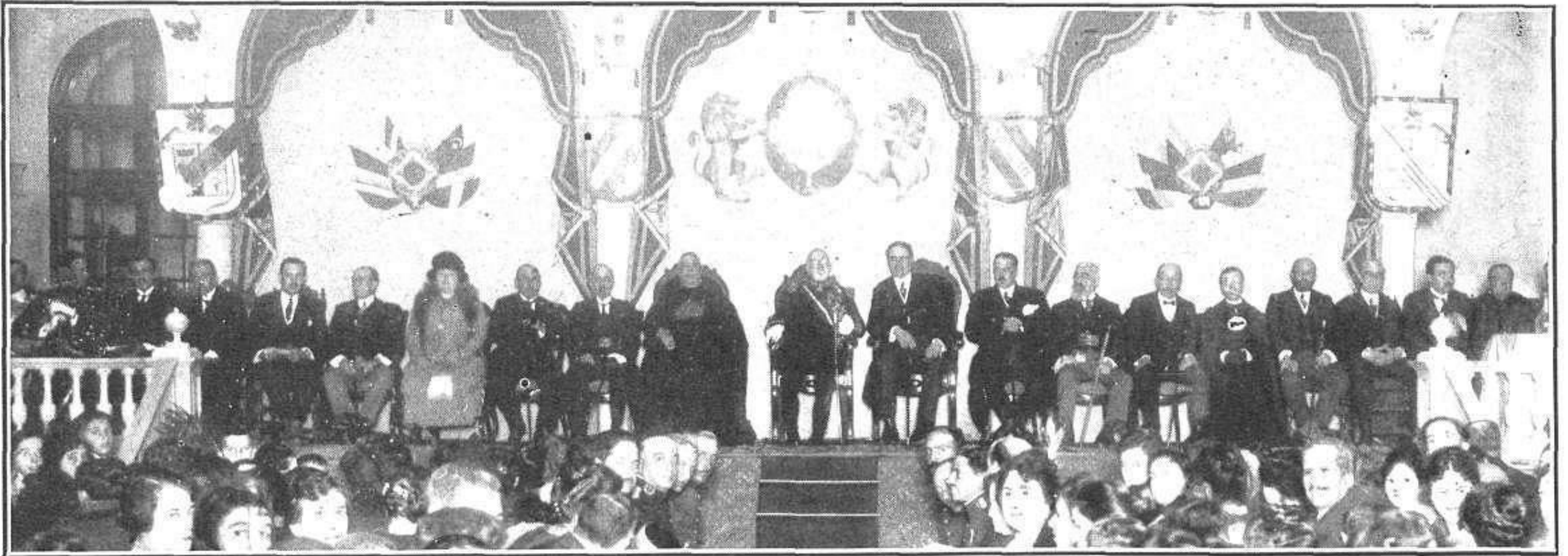


El comandante general de Ceuta, Sr. Fernández Silvestre, presenciando el desfile de las tropas después de la ejecución



Cuadro formado por las tropas de Tetuán y Ceuta para el fusilamiento de los veinte moros que pertenecían a la "mía" de Melalién, y que se insurreccionaron, asesinando al capitán Pérez Solís y a los oficiales y soldados españoles de aquellas fuerzas

DE LA ACTUALIDAD SEVILLANA



Las autoridades que formaron la presidencia del certamen literario celebrado por la Real Asociación de San Casiano

Con asistencia del cardenal-arzobispo de la diócesis, Sr. Almaraz, se verificó hace pocos días en el pueblo de Arahál (Sevilla) la solemne inauguración del grupo de Escuelas graduadas, que ha costado el Sr. D. Eduardo Benjumea y Zayas, marqués de Monteflorido. Consta dicho grupo escolar de cinco hermosos locales, instalados en los edificios del Pósito, y a los que la munificencia del fundador ha dotado además del mobiliario escolar y de todo el material científico necesario. El cardenal Almaraz procedió a la bendición de las Escuelas, y seguidamente se trasladó, en unión de las autoridades, al Ayuntamiento, donde se verificó la entrega al marqués de Monteflorido del magnífico pergamino en que dicho Concejo le nombra "hijo ilustre de la ciudad del Arahál". Antes de la solemne entre-



Aspecto del patio del Colegio de Vilasis durante la celebración del certamen literario que anualmente organiza la Real Asociación de San Casiano, de Sevilla

FOT. SERRANO

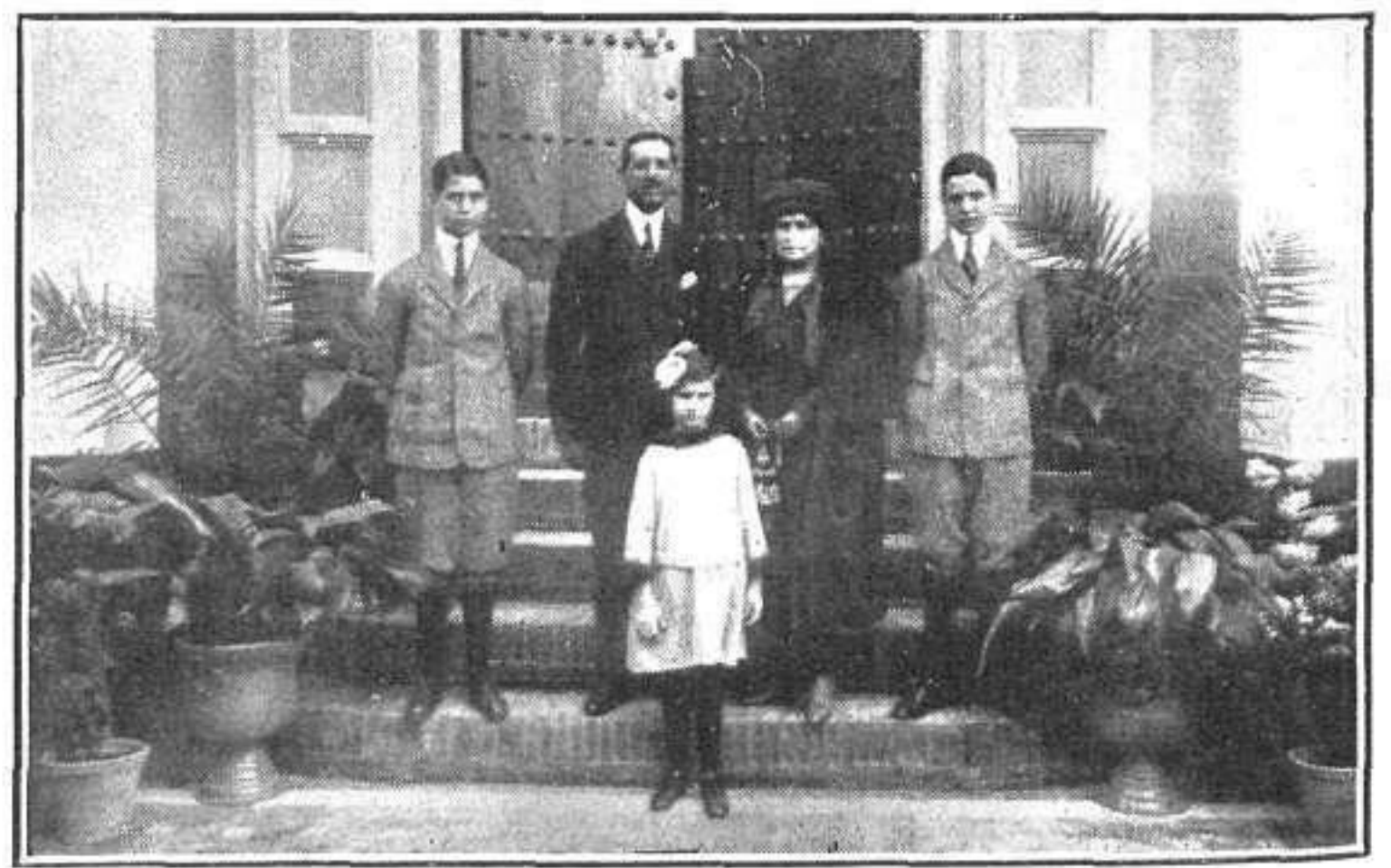
ga, pronunciaron brillantes y elocuentes discursos el cardenal Almaraz, el alcalde de la ciudad, Sr. Torres Díaz; el inspector de primera enseñanza, Sr. Arocha; el cura párroco de aquella localidad, Sr. Manchado y el gobernador civil, señor conde de Salvatierra. Terminada la ceremonia, se obsequió a los niños de las Escuelas con una espléndida merienda.

La fiesta es por todos conceptos digna de loa, pues aparte la misión cultural de tan importantes Escuelas, constituye la fundación de este grupo una iniciativa que honra al ilustre y meritisimo señor que ha empleado en ellas gran parte de su peculio. Sirva de ejemplo esta plausible institución, y procuren secundarla quienes, favorecidos de la fortuna y guiados por un sentimiento de altruismo, anhelan experimentar una honda satisfacción.



El cardenal Almaraz visitando las Escuelas fundadas por los marqueses de Monteflorido en Arahál, y que han sido inauguradas recientemente

FOT. ROMERO



Los marqueses de Monteflorido, que han hecho la donación de las Escuelas recientemente inauguradas, al pueblo de Arahál, con sus hijos

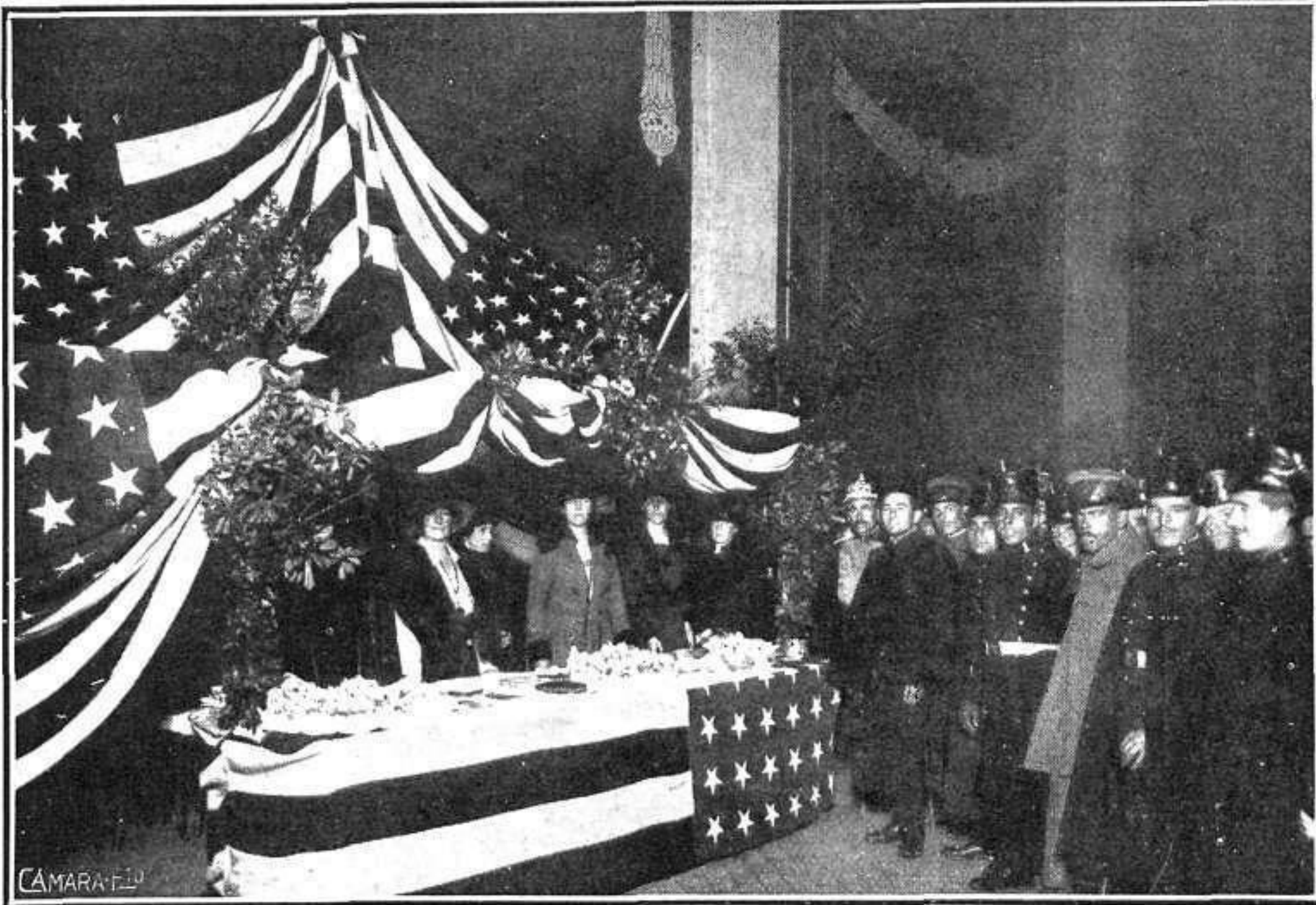


Por los hijos de los muertos en la guerra



El sábado 29 y el domingo 30 de Noviembre último se verificó con gran brillantez y numerosísima y selecta concurrencia, en el Palacio de Bellas Artes de Barcelona, una gran *kermesse*, organizada por la obra *Pro Infancia y Pro Patria* (que tiene su domicilio en París, rue du Bac, 42) en favor de los hijos de soldados catalanes y franceses que fallecieron o regresaron mutilados de la gran guerra.

La fiesta, que resultó brillantísima por el número y calidad de los concurrentes a la misma, estuvo patrocinada, entre otras personalidades, por el alcalde de Barcelona, Sr. Martínez Domingo; D. Valentín Carulla, marqués de Carulla, rector de la Universidad; mon-



Pabellón norteamericano en la gran kermesse organizada por la obra "Pro Infancia" y "Pro Patria" a beneficio de los hijos de soldados catalanes y franceses muertos en la guerra o que han vuelto mutilados

sieur Ch. Filippi, cónsul general de Francia, y por un comité de señoras, en el que figuraban numerosas damas aristocráticas. Los resultados económicos de la *kermesse* correspondieron en un todo a lo que esperaban sus organizadores; pues la suma recaudada fué muy importante, merced a los cuantiosos donativos que se hicieron.

De este modo los aristocráticos y distinguidos asistentes al espléndido festival quisieron mostrar la solidaridad de sentimientos cordiales entre los pueblos que en la pasada guerra lucharon por un alto ideal común. Y nada más hermoso que contribuir en lo posible a aliviar la situación de los pobrecitos niños.



El pabellón inglés en la gran kermesse



El pabellón francés en la gran kermesse



El pabellón italiano en la gran kermesse



El pabellón de las señoritas vendedoras de flores



LA ACTUALIDAD TEATRAL



Una escena de la comedia de Gaston Leroux, "El hombre que ha visto al diablo", traducida por el Sr. Lasso de la Vega y estrenada en el teatro de Eslava

FOT. CAMPÚA

LA semana teatral se ha señalado por una producción interesante: *El hombre que ha visto al diablo*, drama en un acto y dos cuadros, de M. Gaston Leroux, arreglado por el Sr. Lasso de la Vega. Su éxito fué franco desde los primeros momentos, contribuyendo á ello la acción intensa de la obra, de género francamente *grand guignolesco*, y el denso ambiente de misterio que flota sobre todos sus personajes y todas sus escenas.

El drama está escrito con naturalidad y hábilmente compuesto, abundando en trucos de los acreditados como infalibles, manteniéndose el



Una escena del segundo acto del drama de D. Eduardo Marquina, "Alimaña", estrenado con gran éxito en el teatro del Centro

FOT. SALALAR

interés hasta el desenlace, no por adivinado menos emocionante. *El hombre que ha visto al diablo* aparece presentado en Eslava con el esmero y la esmerpulosidad de detalle que allí es ya tradicional, distinguiéndose en la interpretación Ricardo de la Vega, la señorita Morer y el Sr. Peña.

En el teatro del Centro se estrenó el miércoles último el drama de Eduardo Marquina titulado *Alimaña*, ya dado á conocer por Margarita Xirgu en sus *tournées*. El público madrileño confirmó el éxito ya logrado en otras poblaciones, ovacionando á la Xirgu y á Borrás, principales intérpretes.

ARTISTAS DEL TEATRO REAL



OFELIA NIETO
Soprano



LUCRECIA BONI
Soprano



GENOVEVA VIX
Soprano



MARIA GAR
Mezzosoprano



MARIA QUINZÁ
Soprano



MARIA LLACER
Soprano



DINO BORGIOLI
Tenor



MARIA DEL CAMINO BÉJAR
Soprano

HIPOFOSFITOS SALUD



Para ayudar al organismo en los casos de depresión y combatir con éxito seguro las **anemias esenciales y sintomáticas**, es necesario un reconstituyente verdad y asimilable. Esas dolencias y las producidas por la **tuberculosis, raquitismo y escrofulismo** desaparecen con el uso del **Jarabe de**

HIPOFOSFITOS SALUD

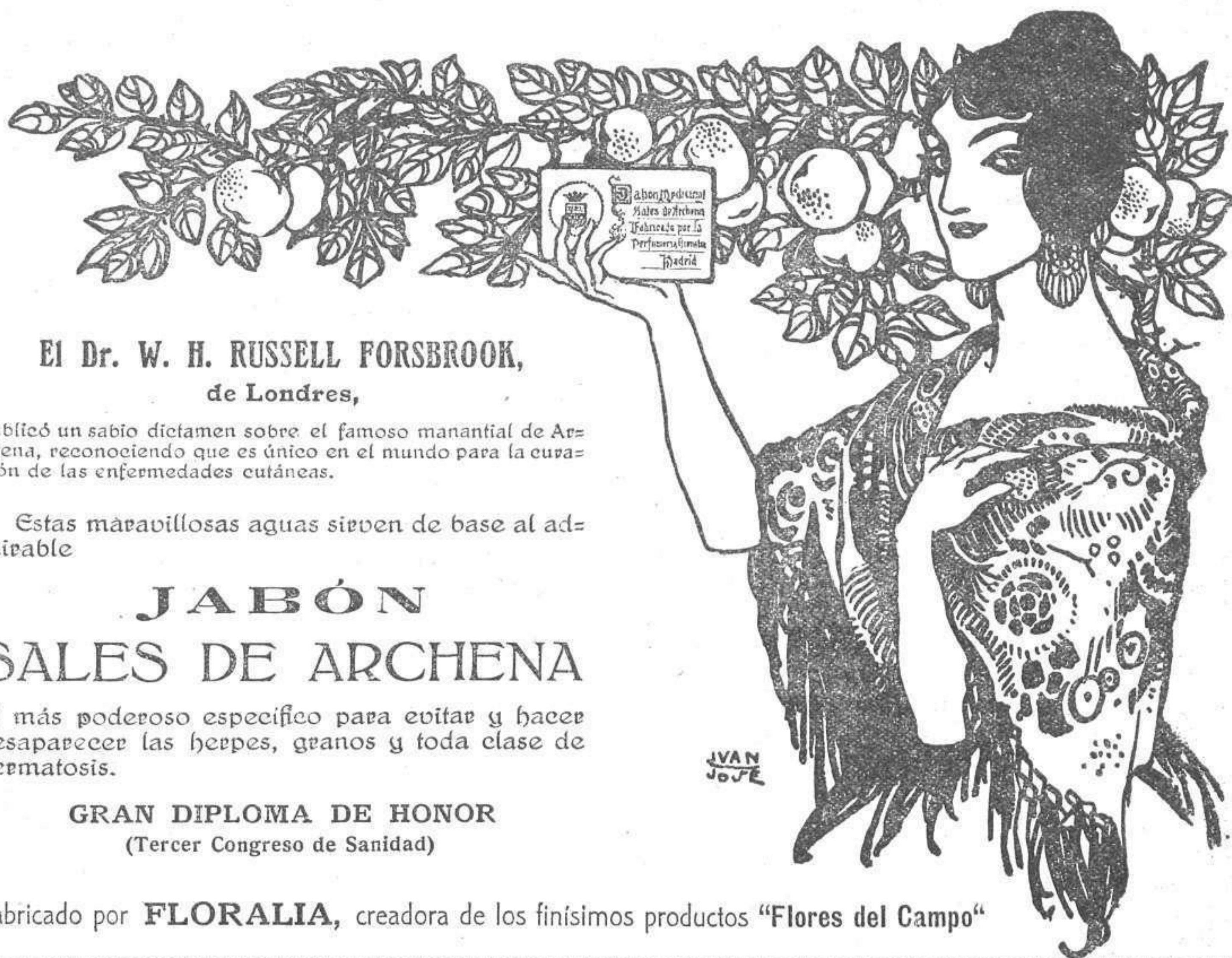
Único aprobado por la Real Academia de Medicina y que cuenta 29 años de existencia.

AVISO: RECHÁCESE EL FRASCO SI NO SE LEE EN LA ETIQUETA EXTERIOR, CON TINTA ROJA, **HIPOFOSFITOS SALUD**

EN LA ARGENTINA PÍDASE "HIPOFOSALUD"



Agentes para la venta.—En la República Argentina: Iglesias, Bidón-Chanal y C^a, Moreno, 661 y 663, Buenos Aires.—En Venezuela: Eliseo de Aramburu, Coliseo á Corazón de Jesús, 48, Caracas.—En Cuba: De venta en las principales farmacias y droguerías.—En Panamá: Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá.—En Filipinas: G. Martini, Limited, Drogueria, Manila.—En Colombia: J. M. y N. B. Acosta Madieto, Progreso, 5, Barranquilla.—En Chile: Eduardo Limiñana, Santa Victoria, 350, Santiago de Chile.—En Puerto Rico: José Cambas, Apartado 182, San Juan.—En México: En las principales farmacias y droguerías.



El Dr. W. H. RUSSELL FORSBROOK,
de Londres,

publicó un sabio dictamen sobre el famoso manantial de Archena, reconociendo que es único en el mundo para la curación de las enfermedades cutáneas.

Estas maravillosas aguas sirven de base al admirable

JABÓN SALES DE ARCHENA

el más poderoso específico para evitar y hacer desaparecer las herpes, granos y toda clase de dermatosis.

GRAN DIPLOMA DE HONOR
(Tercer Congreso de Sanidad)

Fabricado por **FLORALIA**, creadora de los finísimos productos "Flores del Campo"

FÁBULAS IBÉRICAS SIETE SIGLOS Y SIETE ONZAS

Porque mil años delante de tus ojos son como el día de ayer, que pasó.

Salmo 89, 4.

He ahí un pueblo, un pueblecito ibero. Hoy es pequeño, pero ha sido muy grande. En la Historia se le nombra tantas veces, que sería falta de patriotismo no ir a visitarlo.

La estación está lejos de él. Un día los ingenieros ferrocarrilanos buscaron sitio próximo para que el tren, al pasar, pudiera detenerse; el pueblo apedreó a los ingenieros.

El pueblo está enclavado en un sitio delicioso que hoy es muy pobre. Esos cerros esteparios, esos calveros, fueron bosques de pinos laricios; buena tierra negra, esos mameones ondulados que hoy cubre la triste planta halófila.

Las casas se caen de viejas y tienen ese color indefinible de las momias puestas al aire.

Pero una vez al año se celebran en el mismo mes dos fiestas: una, en honor de San Juan; otra, en loor de Santa Juana. La santa posee una iglesia y un barrio; el santo es señor feudal de otro barrio y tiene una iglesia dedicada a su culto. Las dos iglesias se pudren y los dos barrios se odian. Cada iglesia tiene detrás un cementerio, y cada barrio su odio.

Un monte, desde cuya cima los paredones de un castillo van cayendo sobre la ciudad, hoy aplastando una casa, mañana un hombre, separa los dos barrios; cierto arroyuelo corría antes entre los dos también. Quien pasaba el arroyuelo, moría sin remedio antes;

hoy se pasa de un barrio a otro por el monte y no se muere, si el castillo no quiere, ó si no se celebra una de esas dos fiestas, la de San Juan ó la de Santa Juana.

Hoy, hoy mismo, un amigo le dice á otro cuando menos lo piensa: «Si no puede ser... Eres del otro barrio.» Y han de separarse.

Las criadas anuncian así á los visitantes, hoy mismo: «Ahí está uno del otro barrio.»

El santo es sacado en procesión; la santa, en la suya. Cada procesión tiene señalada su ruta; á veces, gente borracha invadió las calles de otro bando, y hubo muchos muertos. Los tamborileros no sólo no han de ser los mismos en una ú otra procesión, sino que han de tocar piezas distintas. Las dos procesiones tienen un detalle común: el galopeo. Y este galopeo es algo formidable.

Lo difícil es sacar cada efigie de su templo: todos quieren llevarla. Pero una vez en la calle, el deseo de tener las andas en los hombros es una furia indescriptible. Se pagan sumas enormes de dinero, se llora ó se mata. Dar un paso cuesta una hora. Es inútil aconsejar á nadie que se retire, y si es útil aconsejar que nadie lo intente. Hay que ver la imagen lo más cerca posible y que ella se dé cuenta de su devoto. Y, sobre todo, hay que bailar.

Pero bailar sin descanso, bailar siempre; bailar hasta caer en convulsiones, desjarretado ó loco; bailar desde que sale de su iglesia el icono hasta que entra, si es que le dejan entrar; bailar frenético, sudando ó no sudando, enferme ó no enferme el fiel. Si tiene sed, le dan agua, limonada ó zurra, y él bebe danzando; si tiene hambre, bailando devora unas tortas especiales. Nadie se compadece de nadie, y por nada se dejaría de saltar. Los curas

bailan porque lo exige el pueblo, y no se atreven á negarse. En muchos casos fueron perseguidos forasteros y heridos malamente por negarse á bailar. Los impedidos, en su domicilio, abren los balcones y danzan en su cuarto. Viejas de ochenta años, baldadas de pie y pierna, salen ese día y bailan. Los viajeros se esconden ese día como los europeos en los poblados africanos cuando salen aissauas ó sectas místico-camorristas.

Pero hagan lo que hagan los fanáticos de la Santa, los adoradores de San Juan llevan algo en su procesión que es único en el mundo: un cirio.

Y este cirio desconmual, puesto en unas andas entre macizos de ramujos, lilas y retamas olorosas, es una vela pascual que encontraron en la cripta del cementerio millenario ardiendo todavía después de siete siglos. Siete siglos nada más hacía que los cristianos, por miedo á los moros, dejaron encendida la vela enorme ante un crucifijo, y así fué encontrada. Sólo se habían gastado en esos siete siglos siete onzas. Un sacristán lechuzo robó al cirio cuatro arrobas de cera; pero es tan pródigo en ella el cirio santo, que los viejos mozárabes, si resucitaran, apenas notarían en su vela, después de siete siglos, sino las leves siete onzas.

Y ved cómo los de Santa Juana, con toda su rabia babosa, han tropezado en algo que ni pueden odiar ni á negar se atreverían nunca.

Es en lo único que, por desgracia para su magnífico odio ancestral, eternamente han de estar conformes: en que ese cirio lució siete siglos y consumió sólo siete onzas.

EUGENIO NOEL

AGUA IDEAL

Para teñir el CABELLO (única en su clase)
Pruébenla y se convencerán

AGUA IDEAL es inofensiva, no contiene nitrato de plata,
no mancha, es infalible

Con el uso de AGUA IDEAL siempre conservarán el color primitivo del cabello, ya sea castaño ó negro, dejándolo tan hermoso que la persona más íntima ignora el artificio. Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, y con su uso lograrán tener la cabeza sana y limpia. De venta: Perfumerías, peluquerías y droguerías de España.

Por mayor: E. Sarrá, Loida de San Pedro, 7, Barcelona, y en Madrid: D. Isidro Sorván, Divino Pastor, 2, Rep. representante de E. Sarrá.



RHUM NEGUS

'ADDIS ABEBA ORIGINAL RHUM'

SPANISH AGENCY: Paseo de Gracia, 96, BARCELONA

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teórico-práctica por correspondencia. En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el TITULO de las carreras siguientes: perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico-electricista, Ingeniero electricista, Ingeniero mecánico ó Ingeniero mecánico-electricista. pedir detalles é informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Floridablanca, número 119, BARCELONA (España).

"Ovarina Universus"



Desarrollo y belleza de los **senos**, los proporciona la **Ovarina Universus**. Combate rápidamente los trastornos debidos á la debilidad de las funciones ováricas (subidas desagradables de calor al rostro, jaqueca, vómitos, insomnio, pesadillas, temblores, ideas tristes, etc.). Además, rehabilitando los ovarios, proporciona la **FECUNDIDAD** en muchísimos casos.

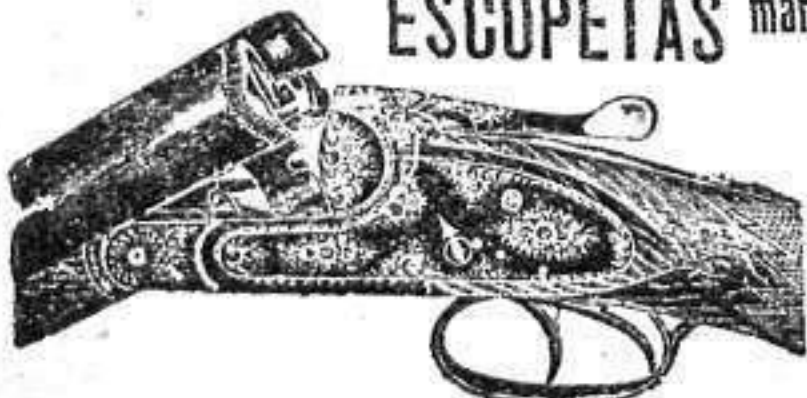
EXIJASE EN TODA FARMACIA, OVARINA UNIVERSUS
Al por mayor: Rambla Flores, 28, pral.-BARCELONA

ESTÓMAGO



La Gastricina "Universus" regula el defecto ó exceso de secreción y los trastornos de motricidad gástrica, venciendo siempre la Gastralgia y los **DOLORES PRODUCIDOS** por su falta de regular funcionamiento. Efectos rápidos y constantes, completamente inofensivo al organismo.

DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS
AL POR MAYOR:
Rambla de las Flores, 28, pral.-BARCELONA

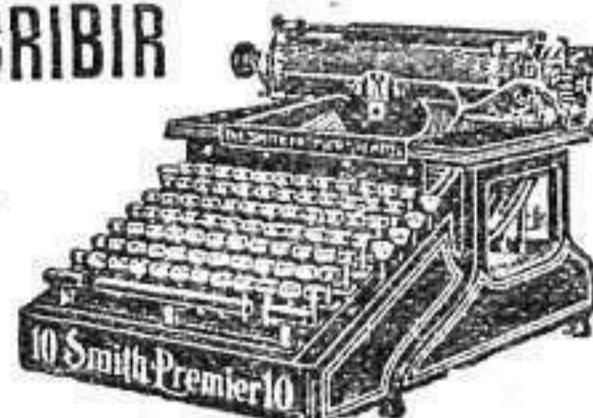


ESCOPETAS marca EL CISNE ♦ BICICLETAS ♦ MAQUINAS DE ESCRIBIR

de las principales marcas

IMPORTADAS DIRECTAMENTE DE AMÉRICA
CERTIFICADOS DE GARANTIA.—FACULTAD DE DEVOLU-
CION.—24 MESES DE CREDITO

Pídase catálogo al concesionario de España, FRANCISCO ORTIZ
ANGULO, JUMILLA (MURCIA).—Se necesitan repre-
sentantes en todas las poblaciones



TINTAS LITOGRAFICAS y TIPOGRAFICAS de Pedro Closas

ARTICULOS PARA LAS
ARTES GRAFICAS

Fábrica: Carretas, 66 al 70
Despacho: Unión. 21. BARCELONA

ALMORRANAS internas ó externas, grietas, etc. Curación radical. **POMADA ANEMA-SMITH** Último adelanto de la ciencia médica. Millares de curaciones. Basta un solo tubo. **No lo dude usted.** 5 pesetas caja. Centros de Específicos. Farmacias. **MADRID**, Gayoso; E. Durán. **BARCELONA**, Segalá; Alsina. **ZARAGOZA**, Jordán. **VALENCIA**, Cuesta. **MURCIA**, Seiquer. **GRANADA**, Ocaña. **VIGO**, Sádaba. **MALLORCA**, Centro Farmacéutico. **HABANA**, Sarrá. Para convencimiento éxito remite muestra gratis, Pousarxer, Apartado 481, Barcelona. Remítase caja certificada contra pesetas 5,50.

TREVIJANO HIJOS LOGRONO

Fábricas á vapor en Logroño, Vista Alegre, Rincón de Soto, Santo Domingo de la Calzada, Lérica y Guetaria.

Preparación de toda clase de conservas en frascos de cristal y latas de todos los tamaños, de frutas, verduras, hortalizas, dulces, mermeladas estilo inglés, jaleas, jarabes, frutas secas, cristalizadas y glaseadas, carnes, caza, chorizos, jamones, mortazas, frutos al vinagre, pescados, sopa de hierbas, tapioca, vinos y vinagre.

La Pasta Dentífrica SANOLAN

es un verdadero EXITO CIENTIFICO, y para que el público pueda asegurarse de sus incomparables propiedades antisépticas é higiénicas, insertamos á continuación un certificado oficial de su análisis, y así podrá enterarse de su fórmula, que no es secreta:



Número de orden 126

Análisis oficial de la
Pasta dentífrica "SANOLAN"

D. MANUEL MORO Y BEATO Profesor

Químico de este Laboratorio, DECLARA:

Que habiendo analizado la pasta dentífrica "SANOLAN"
que presenta D. Rafael Martínez Mollá, Apoderado en Andalucía
de la Sdad. Anónima SANOLAN de San Sebastian.
resulta:

Estar constituida por productos finamente pulveriza-
dos, tener reaccion neutra al tornasol y estar aromatizada con
sustancias de reconocidas propiedades antisépticas como son,
la menta, eucaliptus, limon, terpinol etc. y SANOLAN, cuyas
propiedades y poder microbicida estan determinada en la nota
analítica nº 109 de este Laboratorio.

Debido al grado de porfirización en que se encuentran
los productos químicos que constituyen la pasta, no ejercen
ninguna accion perjudicial sobre el esmalte del diente, comu-
nicandole gran blancura por su accion sobre el sarro dentario.

No conteniendo sustancias tóxicas, su uso puede ser
ilimitado.



Para que así conste expide la presente nota
analítica en Sevilla a 2 de Junio de 1919.

El Director del Laboratorio,

La Pasta Dentífrica SANOLAN

LIMPIA mejor que el
jabón, neutralizando al
mismo tiempo la acidez
de la boca.

BLANQUEA los dien-
tes sin perjudicar el es-
malte.

DESINFECTA y
ASEPTIZA la boca y la
garganta, sin ser tóxica.

DESTRUYE instantá-
neamente el microbio
de la caries.

SUPRIME los dolores
de muelas, y cura.

FORTIFICA las en-
cías, dejándolas en sus
colores naturales.

AROMATIZA la boca
y desaparece para
siempre la fetidez del
aliento.

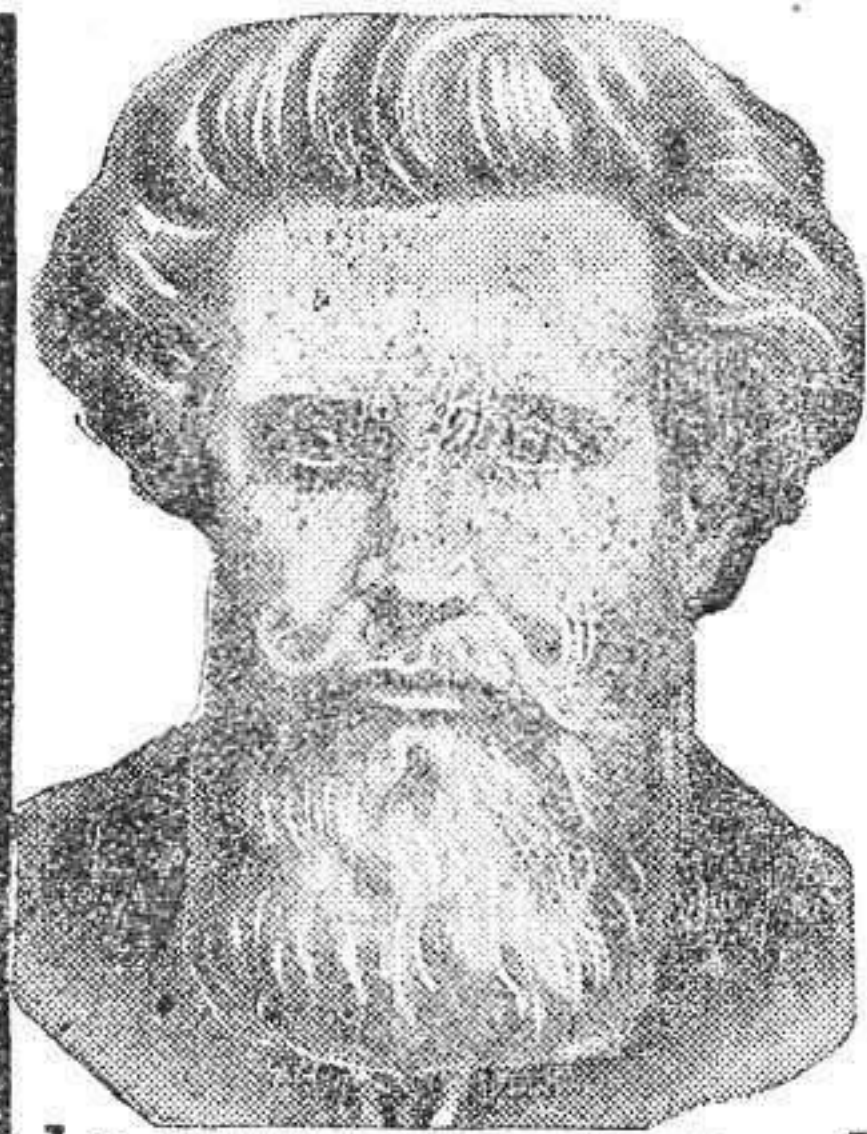
Conclusión: Para conservar su dentadura SANA, BLANCA y HERMOSA, y para prevenirse de todas las enfermedades, usen siempre la **PASTA DENTÍFRICA SANOLAN**.

De venta: Casa Thomas, Perf.^a Fortis, Inglesa y en todas las Perfumerías, Droguerías y Farmacias.

PARA PEDIDOS AL POR MAYOR:

S. A. "SANOLAN", Apartado 73, SAN SEBASTIAN

ESTABA CALVO!



M. DUTRAIT, à Colomiers (Hne.) France.
Cabellera obtenida en 49 días.

Sus cabellos y su barba que nunca habían sido poblados, roídos por la "Pitiriasis" habían caído completamente. En 7 semanas, la célebre Savia Capilar Olbé le ha suministrado la cabellera y la barba que se reproducen en la adjunta fotografía.

El Dermatólogo Olbé, por lo demás, está dispuesto á entregar

100.000 francos

á quien demuestre que su célebre **SAVIA CAPILAR** no detiene la caída del cabello en 8 días y no los hace brotar á todas las edades con su matiz primitivo cualesquiera que sea la gravedad ó la antigüedad del mal.

Más de **20.000 TESTIMONIOS** auténticos, indiscutibles con nombre y señas, están á la disposición de quien quiera examinarlos en el Laboratorio del Dermatólogo Olbé.

Jamás ha Fracasado

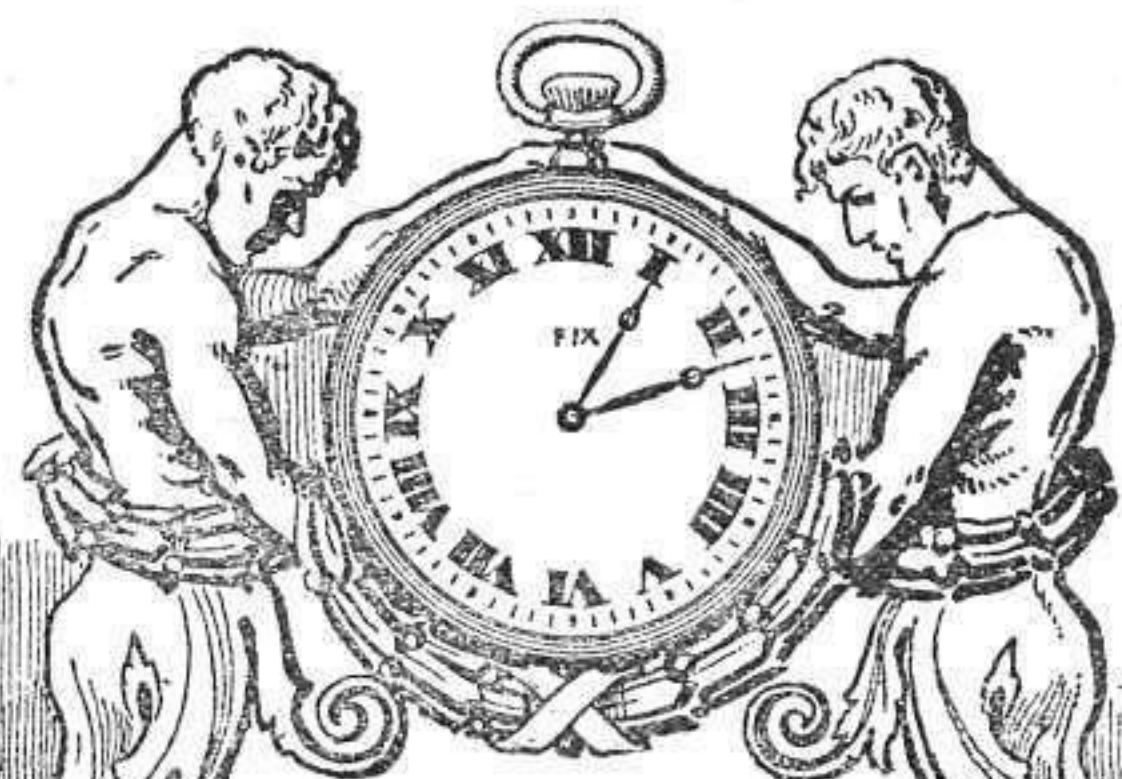
PARA RECIBIR GRATIS en pliego cerrado el folleto explicativo y una consulta sobre vuestro caso, escribid con detalles, añadiendo unos cabellos para su examen microscópico, al Laboratorio Olbé, 22, Rue des Martyrs, 22, Section 187, Paris.

Píldoras Saludables
50 de MUÑOZ **20**
LAXANTES
PURGANTES
Céntimos caja En todas las Farmacias Dosis

Para quitar en absoluto el

VELLO

precisa matar la raíz
Con depilatorios renace con más fuerza, estropean el cutis, y hasta envenenan. Lo único verdad la Electrolisis. Noticias gratis la Clínica Mateos de Madrid



RELOJES
DE PRECISIÓN
para bolsillo, pulsera, sortija y pendentif
DE TODAS CLASES
Y DE TODOS LOS PRECIOS
Desde 10 hasta 2.000 pts.

EL MEJOR SURTIDO DE ESPAÑA
Y LOS MAS BARATOS PRECIOS

ANTES DE COMPRAR
VISITE USTED Ó ESCRIBA PIDIENDO CATÁLOGOS Á
EL TRUST JOYERO INTERNACIONAL
(Unión de Fabricantes Exportadores)
Puerta del Sol, 11 y 12, MADRID

SAN SEBASTIAN
Alameda, 15

PARIS
11, rue Chateaudun

TOS FERINA JARABE BEBE PRINCIPALES FARMACIAS Y DROGUERIAS

AGENTES EXCLUSIVOS: J. URIACH Y C^{IA} S.en C. BARCELONA

"LA YDALIA"

Tinte que no admite rival, pues contiene nitrato de plata, base de todas las conocidas hasta el día. Es la única que tiñe las canas, sin quemar ni manchar la piel, ni destruir el bulbo piloso. Perfumerías y Droguerías de España. Pérez Martín y C.^{IA}, y Martín y Durán. Madrid

Catarros
antiguos y recientes
Toses
Bronquitis
CURADOS radicalmente
POR LA
SOLUCIÓN PAUTAUBERGE
que procura
Pulmones Robustos
y preserva de la
TUBERCULOSIS
L. PAUTAUBERGE. COURBEVOIE-PARIS.

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É
INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

Buenas noticias para los NEURASTÉNICOS

EL GRAN TRIUNFO DE LA ELECTRICIDAD CURATIVA EL SISTEMA NERVIOSO REVITALIZADO

No transcurre día sin que una nueva victoria acredite la Electricidad Curativa. No pasa día sin que a algún soldado dañado, o bajo los efectos del choque de un casco de metralla, sienta los efectos de su calmante influencia y benéfica el alivio de sus dolores. Los testimonios favorables registrados en los grandes hospitales navales, militares y privados se acrecientan todos los días.

CURAS ASOMBROSAS

La defensa del Tratamiento de Mr. J. L. Pulvermacher, como un permanente y natural método de restaurar la perdida Fuerza Nerviosa, fué en un principio acogida con desconfianza, si no por todos, por algunos de los pensadores más avanzados en Medicina. Pero sus asombrosas curaciones, sin embargo, conquistaron cada vez más consideración, gradualmente ganaron el respeto de muchos y hoy existen pocos hospitales o instituciones curativas de cualquier orden, donde el Tratamiento Eléctrico no se emplee, bien solo, bien como un auxiliar de otros tratamientos. Una y otra vez el éxito de aplicación se ha afirmado, curando dolencias que han resistido los efectos de otros tratamientos, y miles de los más grandes médicos y cirujanos del mundo lo prescriben y lo recomiendan. ¿Por qué? Porque el cuerpo humano es precisamente una gran máquina eléctrica, y la falta de Fuerza Nerviosa puede únicamente ser compensada por medio de la introducción de la electricidad externa en el interior del cuerpo humano.

TODO EL SISTEMA NERVIOSO REVITALIZADO

Cada función, cada sistema, cada órgano, cada músculo y cada célula nerviosa recibe los efectos benéficos de la Fuerza Nerviosa. El Tratamiento Electrologico de Pulvermacher restaura la Fuerza Nerviosa perdida, por medio de ligeras aplicaciones electrologicas, que pueden ser utilizadas con comodidad y no impiden al paciente dedicarse a sus ocupaciones habituales.

Esas aplicaciones no producen choques en el sistema orgánico, y, en cambio, inyectan en el debilitado y empobrecido sistema nervioso una corriente continua de nueva energía eléctrica.

Esas aplicaciones hacen revivir las funciones saludables de los nervios, el estómago, el hígado, los riñones, el corazón y los intestinos. Esas aplicaciones favorecen la digestión, la asimilación y la circulación, y son de incalculable valor para la Indigestión, Constipación, Flatulencia, Hígado, Perturbaciones, Riñones, Desórdenes, Circulatorio, Debilidad sexual, Espermatorrea, Debilidad del corazón y para todas las perturbaciones funcionales.

Actualmente puede usted leer todo lo que respecta al gran triunfo de la Electricidad Curativa en uno de los más interesantes libritos, escrito con encantador estilo por una autoridad eminente, el famoso electrologista mister J. L. Pulvermacher, descubridor también del famoso Tratamiento Electrologico Pulvermacher. El autor enuncia la sorprendente teoría de que todos los desórdenes fun-



La gran agonía es más grande que el sufrimiento silencioso de la agonía del neurasténico. Los nervios literalmente se lamentan y gritan con dolor. Conservad vuestros nervios bien nutridos y en buen estado. Abandonados, y sufriréis un infierno prematuro de ociosidad y dolor.

Las aplicaciones del sistema Pulvermacher es la única invención para la administración de la Electricidad Curativa, recomendada por más de cincuenta doctores eminentes, y por la Academia Oficial de Medicina de París. Este Instituto está establecido en Londres desde 1848.

cionas tienen por origen una deficiencia o merma de la Fuerza Nerviosa, o lo que en el día es generalmente conocido como

NEURASTENIA (Debilidad Nerviosa)

No es menos interesante detalle la convincente abrumadora masa de evidencia médica y científica que apoya y sustenta los métodos empleados en el Tratamiento Electrologico Pulvermacher. Este librito será enviado a todos los que lo deseen.

No perder esta oportunidad de conocer el maravilloso interior del Tratamiento o de la Electrologia.

N. B. Los corresponsales de fuera, deben, en sus comunicaciones, dar completos detalles de sus casos, edad y medida del tallo. También se les envían consejos, libros de cargo, a vuelta de correo, y sin dilación.

EL CUPÓN DEL DÍA POR CORREO

Mediante el envío de este cupón del día recibirá usted la «Guía de la Salud y la Fuerza», y completos detalles de las aplicaciones del sistema Pulvermacher, libre de desembolso y de obligación.

Nombre

Dirección

Dirigirse al Pulvermacher Electrologico Institute (Sección 19), San Martin, 29, Apartado 8).

SAN SEBASTIAN

ORO Y PLATA
PLATINO, BRILLANTES, PERLAS Y ESMERALDAS
PAGAMOS TODO SU VALOR
Venta de alhajas de ocasión y objetos de plata de ley al peso, propios para regalos.
Sal, 2 al 8 y Pza. Mayor, 31.-T. 2.241.-López y Fernández



No soy ni sombra de lo que fui; la juventud renace en mí. con PECA-CURA lo conseguí.

Jabón, 1,50.—Crema, 2,40.—Polvos, 2,40.—Agua cutánea, 5,50; Agua de Colonia, 3,50, 5,50, 9 y 15 ptas., según frasco. Lociones para el pelo, 4,50, 6,50 y 20 ptas., según frasco.

ULTIMAS CREACIONES Productos Serie «Ideal»

ACACIA, MIMOSA, GINESTA, ROSA DE JERICO, ADMIRABLE, MATINAL, CHIPRE, ROCIO FLOR, ROSA, VERTIGO, CLAVEL, MUGUET, VIOLETA, JAZMIN.

Jabón, 3.—Polvos, 4.—Loción, 4,50, 6,50 y 20 ptas., según frasco, en estuche.

CORTÉS HERMANOS. SARRIÁ (BARCELONA)

LA HERNIA

Contención y comodidad absoluta en los casos más difíciles, alivio inmediato y seguro en las hernias dolorosas y **Cura-ción radical** en más del 90% con el tratamiento combinado de los aparatos y emplastos Notton. Innumerables certificados de curación. Gran Premio y Medalla de Oro en la actual exposición de París. J. Notton, cirujano especialista, Montera, 8, Madrid. Consulta gratis, de 11 a 1. De 4 a 6 cinco pesetas.



MANUFACTURA DE TIRANTES Y LIGAS "ALASKA"
Nueva Liga "ALASKA"
A DOBLE SUJETADOR
Patente. 60796.
NO NOS CREA, CUANDO AFIRMAMOS ES LA ÚNICA SOLUCIÓN PRÁCTICA DE LA LIGA DE CABALLERO.
Quiera convencerse prácticamente, y a su primera prueba, admitirá el hecho indiscutible de su superioridad.
Venta al por mayor
La Manufacturera "ALASKA" S.A.
HOSPITAL, 51, 1º BARCELONA

¡¡UN BUEN REGALO!!

Prestigioso, elegante, rico y robusto, este aparato da bien el sentimiento de la cosa verdadera y definitiva. Verlo es un placer y oírlo una delicia.

**GRANDIOSO EXITO
MARVILLA DEFINITIVA**

**PARA NAVIDADES
PASEN SUS PEDIDOS HOY
NO ESPEREN A MAÑANA**
Magistral en su belleza, eterno, no se desarregla, y aplasta todo lo que existe en el mundo es el dominio fonográfico.

UN PATHEFONO EN CADA FAMILIA

Con discos dobles PATHE, de 27 y 29 cm. de diámetro

LOS MENOS CAROS Y LOS MEJORES DEL MUNDO

Ventajas que ofrecen nuestros discos dobles «PATHE»: 1.^a Repertorio extenso con los mejores artistas, Orquestas y Bandas del Universo. 2.^a Precios incomparables. 3.^a La mejor sonoridad que se puede obtener en discos, gracias a nuestro sistema de diafragma de zafiro «PATHE» patentado. 4.^a Que nuestros discos no se gastan con el zafiro redondo que se desliza suavemente por los surcos, mientras que el diafragma de aguja, con su punta tan afilada, va comiendo el disco muy pronto

¡Se acabó el inconveniente de las agujas, con el diafragma PATHE, de zafiro perpetuo!
CINCUENTA PIEZAS ESCOGIDAS y este PATHEFONO

que constituyen un magnífico mueble sin bocina y una serie de arte de 50 piezas, escogidas de nuestro Catálogo de discos, sobre 20 discos dobles de 27 centímetros de diámetro, y 5 discos dobles de 29 centímetros de diámetro inmejorables y perpetuos

**Ptas. 9,60 al mes
á todos y á todas partes**

Facultad de devolución dentro de los ocho días, caso de no convenir

Una máquina parlante en cada familia. Nada de bocina, que estorba, incomoda y molesta, pues la caja de resonancia, sin quitar fuerza ni vigor en la intensidad de los sonidos, da una realidad de expresión desconocida hasta la fecha. El aparato que menos sitio ocupa. Ya no más ruidos de máquinas ó roces. Ya no más que la voz, el canto y la música, proporcionados con una realidad prodigiosa.

Siempre á la cabeza del movimiento fonográfico, llevando el tren en la carrera vertiginosa hacia las eternas perfecciones, llegando por fin á alcanzar lo deseado y dejando tras de ella sus competidores é imitadores, la Casa S. Loinaz ofrece hoy

La estupenda colección de 50 piezas y un lujoso y soberbio aparato que es el más maravilloso construido hasta nuestros días.

Pídanse los catálogos especiales según gustos, de aparatos fotográficos, bicicletas, gemelos prismáticos, motocicletas, relojes de oro de 18 quilates, escopetas de caza, pistolas automáticas. Todo de marcas acreditadas, en mejores precios, condiciones y calidad que cualquier competidor. Prueba de ello que todo se nos puede devolver dentro de los ocho días, en el caso de no convenir.

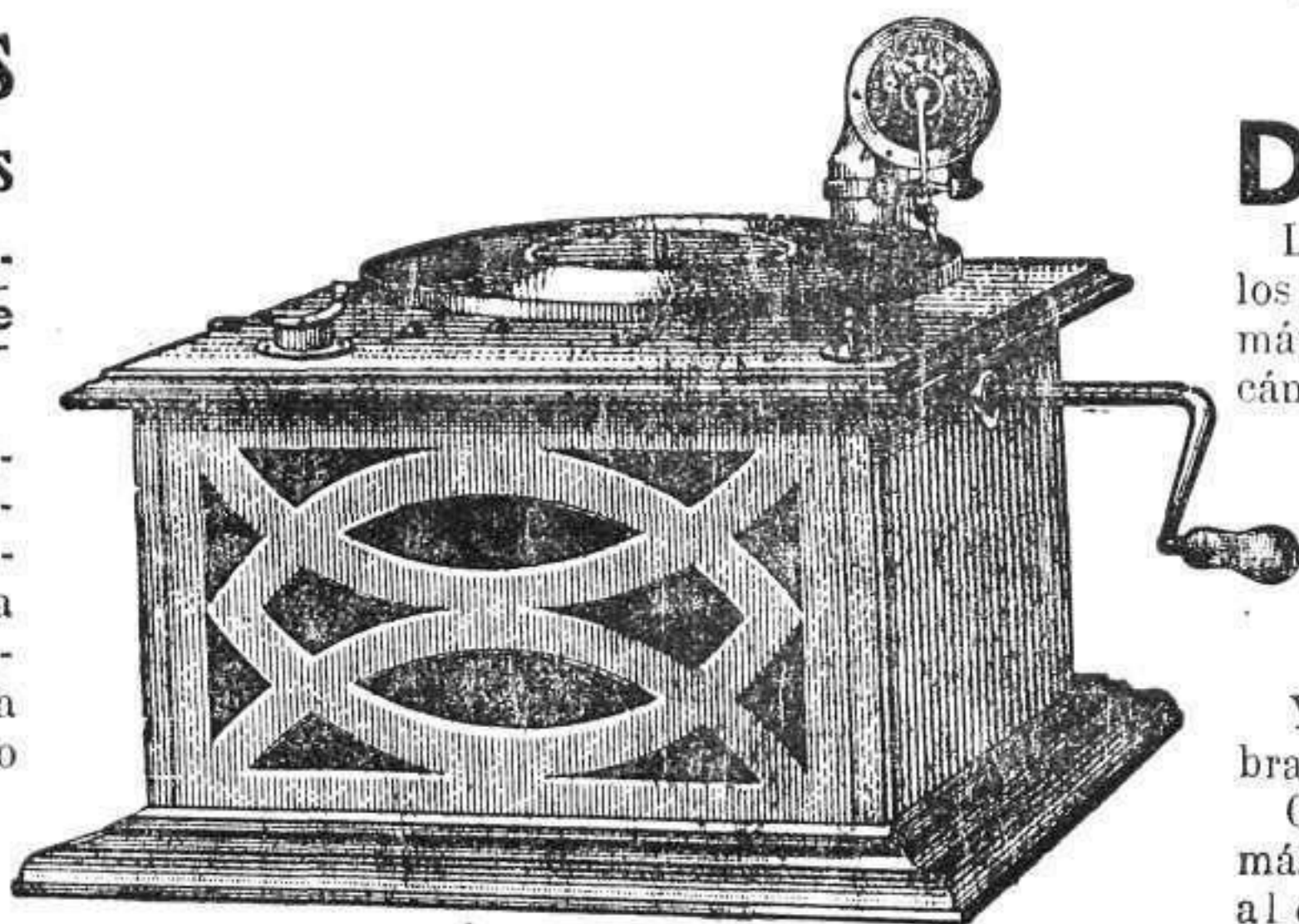
Agencia en Barcelona: Fontanella, 18, entr.º
Casa de confianza-La primera en su género-Establecida en 1908
NO CONFUNDIR: ESTA CASA SOLO GIRA A NOMBRE DE S. LOINAZ Y C.ª, S. EN C.

PROPAGANDA MODELO «LA PUBLICIDAD».—AGENCIA DE ANUNCIOS.—LEÓN, 20

EL PAPEL EN QUE SE IMPRIME ESTE PERIÓDICO ESTÁ FABRICADO ESPECIALMENTE PARA «MUNDO GRÁFICO» POR LA «PAPELERA ESPAÑOLA»

PROHIBIDA LA REPRODUCCION DE TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS

IMPRENTA DE PRENSA GRAFICA (S. A.) HERMOSILLA, 57, MADRID



DESCRIPCION DEL APARATO

Aparato con bocina interior, persiana moderna, barnizado á muñeca, color caoba, con máquina de una fuerza suficiente para más de un disco.—Plato de 25 centímetros de diámetro recubierto de paño.—Brazo acústico niquelado de primera calidad.—Diafragma original «Pathe» de zafiro perpetuo.—Regulador de velocidad á tornillo.—Dimensiones: 38 por 38 y por 21 centímetros.

**Vendemos con toda confianza
Al contado 15% de descuento**

25 MESES DE CREDITO

La voz de los actores y el sonido de los instrumentos es reproducido matemáticamente sin el menor ruido mecánico, se oyen las expresiones más sutiles del canto y la emoción del artista se comunica con el auditor.

**El milagro aparece grandioso!
¡Los tiempos han llegado!**

Y es la vida, el arte, en una palabra, en su suprema belleza.

Garantizamos nuestros precios, más del 30 por 100 menos caros que al contado, y ofrecemos á cada uno

25 MESES DE CREDITO

es decir, que enviamos inmediatamente el aparato y la colección de 50 piezas sobre discos dobles de 27 y 29 centímetros de diámetro, todo muy completo, sin que el comprador tenga que pagar más que

Ptas. 9,60 al mes

hasta completo pago del precio total de pesetas 240.

BOLETÍN A RECORTAR

3

Sres. S. LOINAZ y C.ª, S. en C., Prim, 39, San Sebastián
Muy señores míos: Sirvanse remitirme catálogo y condiciones de

.....
á la siguiente dirección:

Nombre.....

Apellidos.....

Profesión.....

Calle de..... Núm.....

Población..... Provincia.....

.....